**Развитие связной речи старших дошкольников
посредством развивающих игр В.В. Воскобовича
с использованием русской народной сказки
«Лиса, волк, медведь и заяц»**

 Речь является средством общения, неотъемлемой потребностью и функцией человека. От уровня устной речи зависит успех обучения в школе, интеллектуальное, коммуникативное развитие. Речевое развитие является основой для развития всех видов деятельности. В последнее время процент детей, имеющих трудности в речевом [развитии растёт](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka). Поэтому проблема речевого развития остаётся актуальной.

 Под связной речью понимается логическое, последовательное, грамматически правильное и образное изложение определённого содержания. Это цепочка логически сочетающихся предложений, обеспечивающая коммуникацию и взаимопонимание.

 Ребенок может научиться рассказывать: не просто назвать предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий доступным для понимания окружающими людьми. Такой рассказ состоит из ряда предложений. Они, характеризуя существенные стороны и свойства описываемого предмета, события, должны быть логически связаны друг с другом и развертываться в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае мы будем иметь дело со связной речью, т. е. с речью содержательной, логичной, последовательной, достаточно хорошо понятной самой по себе, не требующей дополнительных вопросов и уточнений.

 Для достижения лучших результатов речевого развития, наряду с основными приёмами и методами (*дидактические игры, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)*  в старшей группе детского сада «Непоседа» используется технология Вячеслава Викторовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая способствует решению поставленных речевых задач.

 Развивающие игры В. В. Воскобовича представляют большой интерес. Чтобы привлечь ребёнка к развивающим играм и образовательной деятельности в целом, нужно вначале заинтересовать его сказкой, дать возможность прочувствовать сопричастность к героям. После этого дома или в группе ребенок вновь постарается пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

 Познакомившись с технологией Светланы Вячеславовны Макушкиной «Умные игры в добрых сказках», базовыми компонентами которой являются развивающие игры В. В.Воскобовича, мы решили использовать ее в своей работе. Цель программы: гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей. Программа «Умные игры в добрых сказках» выстроена на основе сказок, направленных на эмоциональное развитие и нравственное воспитание дошкольников. Включает в себя элементы сказкотерапии, технологию развивающего обучения и ИКТ технологию.

 Каждая сказка из программы – это копилка воспитательных технологий.  В сказках перед взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Основные принципы обучения:

«Сказочный сюжет»

«Эмоциональные переживания»

«Участие взрослого»

«Осознание успешности»

«Стремление к преодолению трудностей»

Пример использования технологии С.В.Макушкиной «Умные игры в добрых сказках» на одном из наших занятий по развитию речи «Рассказывание русской народной сказки «Лиса, волк, медведь и заяц». Задачи: развивать связную устную речь, формировать интерес к развивающим играм посредством погружения в развивающую творческую среду.

 Ребята заранее ознакомлены с текстом сказки, с историей ее возникновения Вначале занятия перед воспитанниками ставится проблемная ситуация, что позволяет активизировать мыслительные процессы и вызывает у детей эмоциональную реакцию на проблему, развивает речь. *(Как вы понимаете значение пословицы "Не рой другому яму, сам в неё попадёшь")*

 Занятие выстраивается вокруг сюжета выбранной сказки. Игровые задания логически взаимосвязаны с выбранной темой.

 На занятии мы работаем с ребятами по сюжету сказки. На каком-то моменте мы останавливаемся и начинаем обговаривать этот момент.

- Кто такой боров? (*Ответы детей-это домашнее животное кабан, демонстрация картинки животного)*

- Почему он пошел в лес?

- На каком дереве растут желуди?

- Кого встретил?

- Какой боров был?

- Прежде чем взять с собой попутчика, о чем предупреждал боров?

От чего так было сделано, подвожу детей, к важной мысли, что наш герой о чем-то предупреждал своего попутчика, и мы начинаем обговаривать данную ситуацию. Потом даю им такой мини вывод (*случилась беда потому, что волк переоценил свои силы и не послушал борова*).

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь. Ребята поясняют, почему они изобразили так героев сказки. Наши занятия проводятся подгруппой, мы смотрим, друг на друга и понимаем, что означает эта эмоция.

 Рассказывая сказку, мы вместе с детьми создаем иллюстрации к ней из развивающих игр. Создавая героев, дети передают характерные черты, что позволяет проникнуться чувствами и эмоциями героев сказки.

Развивающие игры для занятий подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей, а так же поставленных задач. (*Инструкция:*

*Для всех детей схема №1, для детей которые затрудняются выполнить задание, раздаются карточки со схемой №2, на которой не прорисованы контуры границ*). Ребенок сам может  выбрать, с какой схемой он будет действовать. Данный подход позволяет  ребенку осознать успешность своей деятельности.

 На протяжении всего занятия присутствует сказкотерапевтический момент, в ходе которого, воспитанники отвечают на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценивают поступки героев, определяют их характер, проявляют творческую активность, инициативность и самостоятельность. При этом развивается как диалогическая речь, так и монологическая.

Деятельность воспитанников постоянно поощряется, детям оказывается своевременная помощь. Ребёнок должен осознать чувство успеха. Воспитатель является полноправным участником игры, объясняя правила, показывая действия, взаимодействует с детьми, наблюдает за выполнением заданий, предупреждает конфликтные ситуации. В конце занятия мы подводим итог, разрешаем нашу проблемную ситуацию. Разбираем, какими играми мы пользовались, что узнали нового, чему научились. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

И заканчиваем наше занятие словами: «Вот и сказочке конец, а кто слушал … . Я там была, мед-вино пила, по губам текло, в рот не попало». Где слово молодец произносят все ребята хором.
 Проводя данную работу с детьми, сделали следующие выводы:

Активное применение игр и игровых пособий В. В. Воскобовича в учебном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи.

Использование развивающих игр В. В. Воскобовича способствует положительной динамике в речевом развитии. Таким образом, можно сказать, что использование игровой технологии В. В. Воскобовича с дошкольниками является эффективным средством  развития связной речи.