

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Непоседа» п. Вейделевка Вейделевского района Белгородской области

**СОГЛАСОВАНА:**

Родительским комитетом  
МДОУ детский сад «Непоседа»  
п. Вейделевка  
Протокол №1 от 28.08.2023г.

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МДОУ детский сад «Непоседа»  
п. Вейделевка  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего  
МДОУ детский сад  
«Непоседа» п. Вейделевка  
Гарасова Е.А.  
Приказ № 54 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения детский сад «Непоседа» п. Вейделевка  
Вейделевского района Белгородской области  
на 2023– 2024 учебный год

Учитель-логопед:  
Лихоманова Н.Н.



## Содержание

### I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	6
1.3.2. Приоритетные направления деятельности группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	9
1.3.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	14

### II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения.....	16
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	18
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	31
2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	35
2.7. Приоритетные направления деятельности.....	36
2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	37
2.9. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи ребенка.....	40
2.10. Осуществление коррекции нарушений речевого развития.....	43
2.11. Взаимодействие взрослых и детей .....	45
2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	50
2.13. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	52

### III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	55
3.1.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий.....	55
3.1.2. Описание развивающей предметно-пространственной среды.....	56
3.1.3. Использование технических средств обучения.....	58
3.1.4. Кадровое обеспечение реализации АООП.....	60
3.2. Обеспеченность методическим материалом, средствами обучения и воспитания.....	62
3.3. Примерный распорядок дня.....	64
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	65
3.5. Календарный учебный график.....	68
3.6. Учебный план.....	69

### IV. Дополнительный раздел

4.1. Аннотация к рабочей программе.....	179
---	-----

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана и утверждена МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет в структуре Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка и отражает особенности содержания и организации деятельности учителя-логопеда в условиях реализации в деятельности МДОУ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 N 30384),
- Приказа Минобрнауки России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников;
- Устава МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка
- ФОП ДО
- ФАОП ДО.
- Основной образовательной программой (далее – Образовательная программа) «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС.

В основе деятельности учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей лежит «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Н.В. Нищевой. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016

### **1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** программы - создание системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, осваивающим программу, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей с нарушениями речи на основе изучения их возрастных возможностей. В Программе представлены организация и содержание коррекционной работы с учетом уровня психического развития детей с нарушениями речи, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения.

#### **Задачи:**

- Создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Коррекционная помощь в овладении ими Программы.
- Специальная организация среды в соответствии с особенностями 5 ограничений здоровья детей.
- Специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния речи и интеллекта.
- Обогащение общего развития.
- Коррекция аномального развития.
- Подготовка к школе.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная Программа построена на основе качественного, генетического, возрастного, культурно-исторического и личностного подходов.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенным Федеральным государственным стандартом:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. строится с учетом региональных особенностей организации образовательного процесса;
10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Специфические принципы** обучения детей с тяжелыми нарушениями речи:

- принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с ТНР, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы
- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;

- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип преемственности между специальным дошкольным учреждением и начальной школой соответствующего типа.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

##### **Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана и утверждена МДОУ детский сад «Непоседа» п.Вейделевка для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 21 января 2019 года №31 «О внесении изменения в федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155», характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической, и лексико-грамматической.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Выделяют четыре уровня речевого развития при ОНР.

##### **Общее недоразвитие речи (ОНР)**

###### **Характеристика речевого развития ребенка с первым уровнем ОНР**

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения. Словарь состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и не понятны для окружающих.

По своему звучанию лепетная речь состоит из сходных со словами элементов, так и не похожих звуковых сочетаний. Могут пользоваться общеупотребительными словами, однако, применительно только к одной ситуации. Дифференцированное обозначение предметов почти отсутствует.

Лишь у некоторых есть лепетные предложения. Рассказ состоит из отдельных слов. В речи только конкретные существительные. Пассивный словарь шире активного. Однако понимание речи в основном ситуативно. Слова – корни без окончаний. Почти не понимают грамматических изменений слова. Не понимают предлоги. Для понимания речи играет роль лишь лексическое значение, грамматические формы не учитываются. Смешение значений слов, имеющих сходное звучание (деревня-дерева). Непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов.

### **Характеристика речевого развития ребенка со вторым уровнем ОНР**

Общение на втором уровне осуществляется с помощью достаточно постоянных, хотя и очень искаженных грамматически и фонетически слов. Запас общеупотребительных слов выше, чем на первом. Есть слова, обозначающие предметы, действия, а иногда и качества. Дети пользуются личными местоимениями, изредка простыми предлогами и союзами. Есть возможность не развернуто рассказать о знакомых событиях, о себе, о семье. Однако выявляется незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации.

Иногда дети прибегают к объяснению слов жестами. Название некоторых действий заменяется названиями предметов, на которые направлено действие. Существительные употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом они не согласовываются. Существительные в косвенных падежах не встречаются, хотя иногда случайно бывает, что дети стремятся изменить существительное, но делают это не верно.

Аграмматичным является изменение существительных по числам. Глаголы прошедшего и настоящего времени путаются. Встречаются взаимозамены единственного и множественного числа. Смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского родов. Средний род не употребляется. Прилагательные употребляются очень редко, не согласовываются. Союзы и частицы почти не используют. Предлоги чаще опускаются или употребляются не верно. Дети понимают различие некоторых грамматических форм.

Понимание форм прилагательного не сформировано. Способами словообразования не пользуются. Количество верно произносимых звуков 16-20. Нарушены – все переднеязычные, б, д, г. Замены твердых мягкими и наоборот. Трудности в воспроизведении слоговой структуры двусложных слов со стечением, с обратным слогом. В трехсложных словах – перестановки.

### **Характеристика речевого развития ребенка с третьим уровнем ОНР**

Обиходная речь оказывается более или менее развернутой, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики, грамматики. При необходимости построить сложные предложения, выражающие цепь событий дети испытывают большие затруднения. Незнание и неточное употребление некоторых слов, неумение изменять и образовывать слова. Иногда слова заменяются близкими по звуковому составу. Дети не зная слова, заменяют его сходным по значению (диван – кресло). То же самое происходит с названиями действий (строгать-чистить). Иногда дети прибегают к объяснением слов.

Прилагательные употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Часто пользуются простыми предлогами для выражения пространственных значений.



Отмечается большое количество словоизменений, вследствие чего нарушается синтаксическая связь. Смешение окончаний существительных мужского и женского рода, замена среднего рода женским. Ошибочные ударения в словах, не различение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь), ошибки в беспредложном и предложном управлении, неправильное согласование существительных и прилагательных.

Лишь изредка возникают ошибки в понимании форм числа, рода, времени, падежей. Чаще страдает понимание оттенков значений слов, выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи. значительные затруднения в различении фонем, принадлежащих лишь к родственным группам. Все еще отмечаются перестановки слогов, пропуски в сложных и незнакомых словах.

### **Характеристика речевого развития детей с четвертым уровнем ОНР**

Четвёртый уровень ОНР начали выделять сравнительно недавно, поскольку увеличилось количество детей с недостатками речи поступающих из массовых детских садов в общеобразовательные школы. Этот диагноз выставляют детям после 5 – 6 лет. Устная речь ребенка с 4 уровнем ОНР в целом максимально приближена к норме. Наблюдаются единичные ошибки, связанные с неточностью употребления отдельных слов, некоторых падежных окончаний и предлогов, ошибки словообразования. Но более тщательное обследование, проведенное логопедом, дает возможность обнаружить у ребенка низкий уровень готовности к усвоению ребенком программы по чтению и письму, а также теоретических знаний по родному языку. На этом уровне речевого развития наблюдаются и нарушения лексики, и нарушения словообразования, и нарушения связной речи.

Нарушения словообразования проявляются в трудностях дифференциации родственных слов, в непонимании значения словообразующих морфем, в невозможности выполнения заданий на словообразование.

Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается по сравнению с третьим уровнем. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков.

Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных (колбаса - «кобалса», сковорода - «соквоешка»). Искажения звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малознакомых слов.

Фонематическое развитие характеризуется отставанием, что проявляется в трудностях овладения чтением и письмом.

**Заикание** - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют

достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Комбинированные группы посещают дети с нормой развития и дети 5-7 лет с речевыми нарушениями (ОНР, II или III уровень речевого развития) и ФФНР. Дети с нарушениями речи в эти группы зачисляются по решению Территориальной психолого – медико - педагогической комиссии (ТПМПК). Определение сроков коррекционно-развивающей работы решается ТПМПК индивидуально по отношению к каждому ребёнку.

### **1.3.2. Приоритетные направления деятельности группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**

В группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей

Все педагоги следят за речью детей и развивают речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя - логопеда, занимаются коррекционно-развивающей работой. Воспитатели, музыкальный руководитель осуществляют мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **1.3.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФАОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

## ***Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого

предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает

образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ***ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ***ребенок обладает чувством собственного достоинства***, чувством веры в себя;
- ***ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности;
- ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

#### **1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФАОП дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта

и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации

#### **Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного

образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов.

Логопедическое обследование проводится у детей в возрасте от 5 до 7 лет, с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые, индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения.

Реализация адаптированной основной комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) под редакцией Н.В.Нищевой (Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016):

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры);
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники и социальные акции и т.п.;
- индивидуальная образовательная деятельность.

**Программа имеет в своей основе также следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Для успешной реализации задач применяются эффективные педагогические технологии развития детей

(игровые и проблемно-игровые, технология клубного часа, метод проектов, ИКТ и др.), технологии здоровьесбережения детей.

Активно используется образовательный потенциал режимных моментов и созданных условий в центрах активности развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности с педагогом. В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, эстетического, физического и нравственного развития, и следственно, решают задачи всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

## **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо, оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

## **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно, организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

## **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками. (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно, характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.



Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании

задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать

активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоустройства.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

ФГОС ДО, ФАОП ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделяет «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) их художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.



В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемая художественная литература:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка». (Стихи и загадки для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии Нищевой Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 )

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать

общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно, придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:**

М.Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. (Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002г.; Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000г.)

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная

мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика». (Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000; Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000).

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. (Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999; Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 199 ).

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. Мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни. Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте. Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют:

- пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели);
- подвижные игры (как свободные, так и по правилам);
- занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- спортивные праздники, досуги и другие виды активного отдыха.

## **2.7. Приоритетные направления деятельности.**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана и утверждена МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет в структуре Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой (далее – ПООП ДО) и отражает особенности содержания и организации деятельности учителя-логопеда в условиях реализации в деятельность МДОУ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основе деятельности учителя-логопеда по преодолению речевых нарушений у детей лежит «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)» Н.В. Нищевой. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016 год

Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. // Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2016 год.

## **2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Формы реализации рабочей программы учителя-логопеда**

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Освоение программного материала осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Коррекционная образовательная деятельность осуществляется в различных **видах детской деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- проектная деятельность.

**Организация коррекционной работы** может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом (педагогом-психологом при наличии в ДОУ);
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий.

### **Способы реализации Рабочей программы учителя-логопеда**

К способам реализации относятся:

#### **1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения эмоционального благополучия учитель-логопед должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое

- отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

## **2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям учителю-логопеду следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## **3. Развитие самостоятельности**

Для формирования детской самостоятельности учитель-логопед должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

## **4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

## **5. Создание условий для развития познавательной деятельности**

Стимулировать детскую познавательную активность учитель-логопед может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно

## **6.Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

## **Методы реализации Рабочей программы учителя-логопеда**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Рабочей программы учителя-логопеда:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

## **Средства реализации Рабочей программы учителя-логопеда**

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),



- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность коррекционно-логопедического воздействия.

## **2.9. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений речи ребенка**

**Целью** программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО, является построение и реализация системы логопедической помощи детям с первичными речевыми нарушениями в комбинированной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей обучающихся; выравнивание речевого и психофизического развития детей; обеспечение их всестороннего гармоничного развития с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Основные задачи** коррекционно-развивающей работы:

-овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского

языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с тяжелыми речевыми нарушениями, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие;

-обеспечение детям с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания и обучения, создание психолого-педагогической среды и речевой поддержки ребенка;

-формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышении педагогической компетентности родителей (законных представителей).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

**-диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

**-коррекционно-развивающая работа** обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР;

**-консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;

**-информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

### **Содержание направлений работы**

**Диагностическая работа** включает:

-изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

-комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

**Коррекционно-развивающая работа** включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

**Консультативная работа** включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения обучающегося с ТНР.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционное направление в комбинированной группе для детей с ТНР образовательном процессе обеспечивают: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Координирует действия вышеназванных специалистов председатель психолого-медико-педагогического консилиума (далее ПМПк) ДОУ.

Учебный год начинается с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I. период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II. период – декабрь, январь, февраль;

III. период – март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится для углубленной диагностики детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности в режимные моменты, составление и обсуждение со всеми специалистами группы плана работы на первый период. С 16 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми.

## **2.10. Осуществление коррекции нарушений речевого развития**

Обучение детей направления работы, связанные с комплексной подготовкой их к школе:

-совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнять в подборе синонимов, антонимов, давая им объяснения (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснять переносное выражение слов и целых выражений (сгореть со стыда, широкая душа), преобразовывать названия профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (читать читатель – читательница – читающий);

-развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закреплять навык употребления предложений по опорным словам, расширять объем предложений путем введения однородных членов предложений,

-совершенствовать связную речь: закреплять навыки рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

-совершенствовать произносительную сторону речи: закреплять навыки четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизировать их правильное произношение в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитывать ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», учить осуществлять анализ и синтез обратных и прямых слогов и односложных-двух, трех сложных слов, учить составлять из букв разрезной азбуки слоги, слова и читать их, развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки, готовить к беглому послоговому чтению с осознанием смысла прочитанного.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, а именно: в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д.

Фонетическое оформление речи детей должно в полной мере соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей достаточно сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты (чтение и печатание некоторых букв, слогов, коротких слов).

Реализация коррекционного воздействия при тяжелых нарушениях речи осуществляется в форме проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Их организация, особенности планирования представлены в организационном разделе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах **комплексного всестороннего обследования** каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих **принципов**:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

5. Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

## **2.11. Взаимодействие взрослых и детей**

### **Характер взаимодействия со взрослыми.**

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный

партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся

договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Характер взаимодействия с другими детьми.**



Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому важно, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## 2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы

### **Инициатива:**

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать **инициатива** – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

### **Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.13. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Целью** взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги ДООУ считают: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».

#### **Основными задачами:**

- взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья;
- непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога между педагогами и родителями (законными представителями).

Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию единого пространства развития ребенка выстраивается на основе сотрудничества МДОУ с семьёй как основного принципа и следующих концептуальных **принципах**:

- Принцип преемственности, согласованных действий.
- Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ.
- Принцип открытости.
- Принцип индивидуального подхода к каждой семье.
- Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДООУ.
- Принцип обратной связи.

Создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках,

викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ. Так же активно внедряется дистанционная форма работы с родителями (законными представителями).

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов дошкольного учреждения. Таким образом, дошкольное образовательное учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предоставляет возможность родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Дошкольное образовательное учреждение поощряет обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В комбинированной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на

вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

#### 3.1.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Образовательная и коррекционно-развивающая работа планируется с 08.00. В утренние часы, пока учитель-логопед проводит свое **I фронтально-подгрупповое занятие** с одной подгруппой, воспитатель параллельно может заниматься разными видами детской деятельности с другой. Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине.

Во второй половине дня проводится работа воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, развитие слухового восприятия, закрепление нового материала по развитию речи и т. п.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Основное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Занятия в комбинированной группе проводятся с сентября по май согласно расписанию. В зависимости от программного содержания непосредственно образовательная деятельность проводится в виде фронтально-подгрупповых и индивидуальных занятий.

**Индивидуальные занятия** - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дизартрии. При этом учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи педагога и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на нарушении, невротические реакции). Периодичность индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. По мере



формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения.

**Подгрупповые занятия** – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, формирование способности адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Подгрупповые занятия проводятся: 2 раза в неделю.

Продолжительность индивидуального занятия – 15 мин. Продолжительность подгруппового занятия для детей 5-6 лет - 25 мин, для детей 6-7 лет – 30 мин. Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребёнка в ДООУ.

### **3.1.2. Описание развивающей предметно-пространственной среды**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого нарушения, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности.

#### **Условия реализации программы:**

##### **I. Оборудование.**

1. Зеркало.
2. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
3. Учебная доска.
4. Подборка аудиозаписей.
5. Ватные палочки, влажные салфетки.

##### **II. Дидактический материал для логопедического обследования.**

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:
  - Звукопроизношения;
  - Фонематического восприятия;
  - Грамматического строя речи;
  - Словарного запаса;
  - Связной речи.
2. Дидактический материал для обследования психических процессов.
3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

##### **III. Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.**

1. Дыхательные тренажеры.
2. Картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.
3. Картинки для звукоподражания при постановке звуков.
4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
5. Наборы предметных картинок по всем группам звуков.
6. Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в

текстах.

#### **IV. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.**

1. Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен).
2. Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:
  - звуковые линейки
3. Картотека логопеда:
  - Овощи
  - Виды спорта
  - Транспорт
  - Моя комната, предметы мебели
  - Одежда
  - Семья
  - Подушка-камень
  - Животные
  - Фрукты и ягоды
  - Продукты
  - Герои сказок
  - Цвет
  - Деревья, плоды, листья
  - Мебель
  - Мамы и детки
  - Посуда
  - Дыхательная гимнастика для детей
  - Птицы
  - Цветы
  - Профессии
  - Фигуры и формы
  - Специальные машины
  - Домашние животные
  - Дикие животные
  - Животные северной Америки
  - Игрушки
  - Веселый зоопарк
4. Игры дыхательной гимнастики
  - Кто под листочком
  - Горячий чай
  - Осенние листья
  - Сдуй бабочку с цветка
  - Сдуй снежинку
- V. Дидактический материал по обогащению словарного запаса.**
1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим

темам.

#### **VI. Дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.**

1. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.
5. Серии сюжетных картинок.
6. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.

#### **VI. Дидактический материал по обучению грамоте.**

1. Магнитная азбука.
2. Веер букв (гласные и согласные);

#### **VII. Центр моторного и конструктивного развития.**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки.
3. Пазлы.
4. Игрушки – шнуровки.
5. Мозаика-змейка.
6. Мягкие магниты

### **3.1.3. Использование технических средств обучения**

В настоящее время создано множество технических средств обучения, которые помогают учителям – логопедам в учебной, воспитательной и коррекционной работе с детьми. В ДОУ мы используем технические средства обучения в логопедической работе:

- 1) Интерактивная доска
- 2) Кабинет биологической обратной связи «КОМФОРТ ЛОГО»
- 3) Подвесной модуль «Сказочная галактика»
- 4) Фиброоптический душ «Солнышко»
- 5) Песок для рисования на планшетах SANDDRIVE
- 6) Стол для рисования песком на регулируемых ножках
- 7) Пуфик – кресло с гранулами подростковый 2шт
- 8) Акустическая тактильная панель
- 9) Диагностика готовность к дошкольному обучению
- 10) Сенсорный уголок с пузырьковой колонной и фиброоптическими нитями
- 11) Тактильный ящик
- 12) Сухой интерактивный бассейн
- 13) Тактильная платформа
- 14) Декоративно- развивающая панель «Дерево»
- 15) Диски CD для релаксации, набор
- 16) «Жар-Птица», светильник
- 17) Проектор
- 18) Ноутбук для работы с интерактивной доской

Воспитание и обучение дошкольников с ТНР осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них определяются возрастом ребенка и являются идентичными формам воспитания детей в массовых дошкольных учреждениях — это игры, прогулки, экскурсии, разнообразные занятия, свободная деятельность детей, праздники и развлечения, организация режимных моментов. В условиях дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха эти формы работы приобретают коррекционную направленность, а также дополняются новыми, связанными с необходимостью организации специфической работы со слабослышащими детьми.

**Организация режимных процессов** имеет важное значение для воспитания ребенка, так как в ходе различных моментов, связанных с приемом пищи, выполнением гигиенических процедур происходит формирование культурно-гигиенических навыков и привычек, усвоение норм и правил поведения в обществе, формирование представлений об окружающих предметах, их свойствах и сфере использования. У детей формируются такие качества, как активность, самостоятельность, умение выполнять действия в коллективе, поддерживать отношения с другими детьми, координировать свою деятельность с их действиями.

В группе особое внимание воспитатели обращают на организацию режимных процессов, так как многие дети, поступающие в детский сад, не владеют навыками самообслуживания: не могут правильно есть, раздеваться, пользоваться туалетными принадлежностями.

**Прогулки.** Большие возможности для проведения разносторонней воспитательной и образовательной работы содержат прогулки. Они являются средством укрепления здоровья и физического развития детей, создают базу для их умственного развития в процессе ознакомления с природными и общественными явлениями, способствуют развитию трудовой и игровой деятельности.

Порядок прогулок заранее планируется и может быть разным: он зависит от предыдущих занятий, погоды. Важно обеспечить разнообразие видов деятельности детей на прогулке. Как правило, вначале проводят наблюдения за состоянием погоды, природы. Дети наблюдают за состоянием неба, солнца, наличием дождя или снега.

Воспитатель привлекает их внимание к температуре воздуха (тепло, холодно, жарко), произошедших изменениях в природе и т. д. дети включаются в практическую деятельность: убирают листья, очищают дорожки от снега, подкармливают птиц. Затем организуются подвижные игры, проводятся игры со снегом, песком. Во время прогулки воспитатель может также организовать наблюдения за трудом дворника, шофера, провести наблюдения за теми объектами, которые будут позднее анализироваться с детьми на занятиях по ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельности, игре.

Все элементы прогулки заранее продумываются с точки зрения введения новых слов, активизации речи детей. Речевой материал включает как заранее запланированные воспитателем слова, так и непредусмотренные, связанные с обозначением явлений, заинтересовавших детей. Например, дети увидели гусеницу, и воспитатель в процессе наблюдений сообщает ее название. Также неожиданным может быть сверкание молнии и другие явления природы.

**Игры.** Учитывая особенности игр детей с ТНР, их стремление к стереотипным играм, целесообразно уточнять игровые интересы детей, учитывать их индивидуальные возможности и склонности. Воспитатель занимает позицию играющего партнера. В некоторых случаях целесообразно нацелить детей на использование предметов-заместителей, воображаемых ситуаций. Можно подсказать сюжеты игр, связанные с проведенными накануне экскурсиями, наблюдениями, показать на отдельных фрагментах, используя игровые средства, их реализацию.

Общаясь с детьми по поводу игр, воспитатель уточняет значения слов, обозначающих игрушки, игровые действия, отношения детей к играм, понуждает воспитанников к использованию фразовой речи. Однако свободные игры детей не должны превращаться в отработку и закрепление речевого материала, в этом случае игры теряют свою привлекательность, эмоциональный настрой ребенка разрушается.

**Свободная деятельность детей.** В регламенте жизни ребенка предусмотрено время для свободных проявлений интересов самого ребенка. Одни дети захотят порисовать или поиграть, кому-то из детей захочется посидеть или полежать. Воспитатель не навязывает детям общую деятельность, а предоставляет право на ее выбор самим детям.

### **3.1.4. Кадровое обеспечение реализации АООП**

#### ***Учитель – логопед***

Логопедическая диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.

#### ***Педагог - психолог***

Психологическая диагностика, навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

### ***Воспитатель***

Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций учителя-логопеда, (организация режима развивающих и коррекционных игр).

### ***Музыкальный руководитель***

Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

### ***Инструктор по физической культуре***

Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений, с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-психоневролога.

### ***Старший воспитатель***

Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума, организация работы группы кратковременного пребывания, консультационного пункта.

Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого-педагогическом консилиуме.

### 3.2. Обеспеченность методическим материалом, средствами обучения и воспитания

<i>№ п.п.</i>	<i>Название документа, программы, технологии, методики</i>
1.	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) СПб.: «Детство-пресс», 2020
2.	Буденная Т.В.. «Логопедическая». - М.: Детство-Пресс, 2012
3.	Волкова Л.С. «Логопедия». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАГОС, 2013. –680с. (Коррекционная педагогика)
4	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в подготовительной к школе группе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2020.
5.	Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2020
6.	Епифанова О. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях. «Дошкольное образование», 2016 г., №8
7.	Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 2015.
8.	Каше. Г Л., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе). М., 2013(электронный вариант)
9.	Козина И.В.. Кулакова Т.В. Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды // Логопед. 2015. № 5.
10.	Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. - М.: Гном, 2014. - 216 с.
11.	Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!». - С-П.: Литера, 2019
12.	Лазаренко О.И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
13.	Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. Сфера - 2014
14.	Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. Сфера - 2014
15.	Лылова Л.С. и др. «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателей, логопедов» Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
16.	Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» Изд.Пресс Санкт-Петербург, 2019.
17.	Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе

	детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет».- СПб: Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. ДЕТСТВО- ПРЕСС,2016г.
18.	Примерная ОП ДО «От рождения до школы»подред.Н.Е. Вераксы, С.Комаровой, М.А.Васильевой
19.	Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика». - М.: Владос, 2017
20.	Речицкая Е.Г., СошинаЕ.А. «Развитие творческого воображения дошкольников». – М.:Педагогика 2015
21.	Смирнова И.А. «Альбом для логопеда». - Изд.Пресс Санкт-Петербург, 2012.
22.	Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками». - М.: Эксмо, 2015
23.	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 2018г.
24.	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с ФФНР. Воспитание и обучение. М., 2017г.
25.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР.М.



### 3.3. Примерный распорядок дня МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка

режимные моменты	2-я гр.р.в	младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовит. группа
Приём, свободная игра, самостоятельная деятельность,	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00- 8.30	8.20- 8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 -8.40 8.40-9.10(по подгруппам)	8.55- 9.20	8.55-9.10	8.50 -9.00	8.50 -9.00
Организованная образовательная деятельность, индивидуальные занятия со специалистами	8.40-9.10(по подгруппам)	9.20-10.00	9.10 -10.00	9.00- 10.30	9.00-10.50
Второй завтрак (рекомендуемый)	9.10-9.20	10.00-10.10	10.00- 10.10	10.30-10.50	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка. (физ-ра на прогулке),	9.20-11.30	10.10-12.05	10.10-12.15.	10.50 -12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20- 12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25 -15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, индивидуальные занятия со специалистами	15.25-16.15	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17-30	16.30-17-50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

#### Примерный план мероприятий

Содержание деятельности	Группа	Срок проведения	Ответственный
Праздник Осени	Все группы	Октябрь	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник, посвященный Дню Матери	Младшая, средняя, старшая, подготовительная.	Ноябрь	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Новогодний праздник	Все группы	Декабрь	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник, посвященный 23 февраля	Средняя, старшая, подготовительная.	Февраль	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник «Масленица»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник, посвященный 8 марта	Все группы	Март	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник «Театральный фестиваль»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная.	Март	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник «Пасха»	Старшая, подготовительная группы	Апрель	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Праздник «День Победы»	Средняя, старшая, подготовительная.	Май	Музыкальный руководитель, педагоги групп
Выпускной бал	Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель.
<b>Фольклорные праздники, развлечения</b>			

1 сентября-День Знаний	Старшая, подготовительная группы	Сентябрь	педагоги групп Муз.руководитель
«Осень, осень, в гости просим»	Младшая, подготовительная группы	Сентябрь	педагоги групп Муз.руководитель
«На бабушкином дворе»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Октябрь	педагоги групп
«Сказки»	Группы раннего возраста, младшая группа	Октябрь	педагоги групп
«Правила дорожные детям знать положено»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Октябрь	педагоги групп
«Веселые старты»	Группы раннего возраста, младшая группа	Ноябрь	педагоги групп
«Зимние забавы»	Группы раннего возраста, младшая группа	Декабрь	педагоги групп
«Сильные, ловкие, смелые»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Декабрь	педагоги групп
«Колядки»	Младшая-подготовительная группы	Январь	педагоги групп
«Снегири прилетели»	Группы раннего возраста, младшая группа	Январь	педагоги групп
«Спички детям не игрушка»	Младшая-подготовительная группы	Январь	педагоги групп
«День смеха»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Апрель	педагоги групп
«Мир космоса»	Группы раннего возраста, младшая группа	Апрель	педагоги групп
«Космические просторы»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Апрель	педагоги групп
«Опыты с песком»	Группы раннего возраста, младшая группа	Апрель	педагоги групп
Квест «В гости к сказке»	Группы раннего возраста, младшая	Май	педагоги групп

	группа		
На солнечной поляночке	Группы раннего возраста, младшая группа	Май	педагоги групп
Морское царство	Средняя, старшая, подготовительная группы	Май	Инструктор по физической культуре
<b>Спортивные праздники и развлечения</b>			

Спортивный праздник «Веселые старты»	Средняя, старшая, подготовительная	Октябрь	Инструктор по физической культуре
Спортивное развлечение «Шашечный турнир»	Средняя, старшая, подготовительная	Январь	Инструктор по физической культуре
Развлечение «Лыжные гонки»	Средняя, старшая, подготовительная	Февраль	Инструктор по физической культуре
Мама, папа, я- спортивная семья	Старшая, подготовительная	Март	Инструктор по физической культуре
Легкоатлетический марафон	Старшая, подготовительная	Май	Инструктор по физической культуре

### 3.5. Календарный учебный график

#### Примерное расписание работы логопункта

- Понедельник:** 8.00-8.45 - работа с документами  
8.45-9.00 - подготовка к НОД  
9.00-9.25 - НОД - старшая группа  
9.25-9.30- подготовка к НОД  
9.30-10.00 – НОД – индивидуальная работа с детьми  
10.00-10.15- НОД – индивидуальная работа с детьми (ТМНР)  
10.15 – 11.00 - самообразование  
11.00-12.00 - работа с методической литературой  
14.00-15.00- индивидуальная работа с воспитателями  
15.00-15.15- подготовка к НОД  
15.15-16.00- НОД – индивидуальная работа с детьми  
16.00-17.00 - консультативный час для родителей
- Вторник:** 8.00-8.45 - работа с документами  
8.45-9.00 - подготовка к НОД  
9.00-9.30 - НОД – подготовительная группа  
9.35-10.20 - НОД - индивидуальная работа с детьми  
10.25-11.00 – самообразование  
11.00-12.00 - изготовление дидактических пособий  
12.00- 13.00- взаимоконсультации с учителем-дефектологом  
13.00-13.30 - взаимоконсультации с тьютором  
15.30 -15.45 - подготовка к НОД  
15.45 – 16.15 - НОД – индивидуальная работа с детьми  
16.15 – 17.00 - работа с методической литературой
- Среда:** 8.00 – 8.45 – работа с документами  
8.45 - 9.00 – подготовка к НОД  
9.00 - 9.25 – НОД - старшая группа  
9.30 – 10.00 - НОД - индивидуальная работа с детьми  
10.00-10.15- НОД – индивидуальная работа с детьми (ТМНР)  
10.20 -11.00 - самообразование  
11.00 -12.00 - работа с документами  
14.00-15.00 - взаимоконсультации с психологом  
15.00-15.15- подготовка к НОД  
15.15-15.45 - НОД – индивидуальная работа с детьми  
15.50-17.00- самообразование
- Четверг:** 8.00-8.45 - изготовление дидактических пособий  
8.45 -9.00 – подготовка к НОД  
9.00 – 9.30 - НОД – подготовительная группа  
9.35- 10.20 - НОД - индивидуальная работа с детьми  
10.00-11.00 – работа с документами  
11.00 – 12.00 - самообразование  
14.00 -15.00 - взаимоконсультации с муз. Руководителем  
15.00 – 15.30 - взаимоконсультации с социальным педагогом  
15.30 – 16.00 - работа с методической литературой  
16.00 – 17.00 - консультативный час для родителей

### 3.6. Учебный план

#### Тематический план логопедических занятий по обучению детей грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза в старшей группе. (44 часов)

период		Кол-во ч.	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	
1	2	3	4	5	
Сентябрь	3-я неделя	1	Органы артикуляции	Развитие слухового внимания и фонематичного восприятия на материале неречевых звуков.	
		1	Органы артикуляции (продолжение)	Развитие фонетического слуха на основе слов, близких по звуковому составу.	
	4-я неделя		Лето и осень		
		1	Звук [а], понятие о звуковом ряде	Выделение гласного звука [а] из потока звуков	
Октябрь	1-я неделя	1	Звук а, (продолжение)	Выделение звука из потоков звуков	
		1	Звук [у]	Выделение гласного звука [у] в начале слова ( <i>утка, удочка, улица</i> ), среди других гласных звуков	
	2-я неделя	1	Звук [у] (продолжение)	Выделение звука среди других гласных звуков и в начале слова	
		1	Звук [и]	Выделение гласного звука [и] в начале слова. ( <i>Ира, ива, индюк, игра</i> )	
	3-я неделя	1	Звуки [а], [у], [и]	Звуковой анализ слогов <i>ау-уа-ауи</i>	
		1	Звук [э]	Выделение гласного звука [э] в начале слова ( <i>Эдик, этаж, экран, эхо</i> )	
	4-я неделя	1	Звук [о]	Выделение звука [о] в потоке звуков, а так же в начале слова ( <i>осы, Оля, ослик, окна</i> )	
		1	Звук [м]	Выделение согласного звука [м] в конце слова.	
	Ноябрь	1-я	1	Звуки [м],	Выделение согласных звуков [м], [м] в

рь	неде ля		[м']	начале слова.
			Овощи и фрукты	
	2-я неде ля	1	Звук [п]	Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i>
			Домашние животные	
	3-я неде ля	1	Звуки [п], [п']	Определение места звука в слове(начало, середина , конец)
		1	Звук [н]	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина , конец)
	4-я неде ля		Дикие животные	
		1	Звуки [н], [н']	Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах
	5-я неде ля	1	Звук [б]	Выделение звука среди других согласных звуков. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина)
		1	Звуки [б], [б']	Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i>
Дека брь	1-я неде ля	1	Звуки [б], [п]	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i>
		1	Звук [в]	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i>
	2-я неде ля	1	Звуки [в], [в']	Различение твердых и мягких звуков [в], [в']
			Зима	
	3-я неде ля	1	Звуки [д], [д']	Выделение звука среди других согласных звуков. Различение твердых и мягких звуков [д], [д]. Звуковой анализ слова <i>дом</i>
		1	Гласные и согласные звуки	Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, лук</i> )
	4-я неде ля	1	Звуки [т], [т']	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i> . Различение твердых и мягких звуков [т], [т']

			Новый год	
Январь	2-я неделя	1	Звуки [д], [т]	Дифференциация звуков [д], [т]
			Мебель	
	3-я неделя	1	Звуки [ф], [ф']	Выделение в речи звук [ф]. деление слова на слоги, различие коротких и длинных слов. Различие твердых и мягких звуков [ф], [ф]
		1	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков [в], [ф]
	4-я неделя	1	Звуки [к], [к']	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ слова <i>кот</i> . Различие твердых и мягких звуков [к], [к]. Звуковой анализ слова <i>кит</i> .
			Человек. Семья	
Февраль	1-я неделя	1	Звуки [г], [г']	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Различие твердых и мягких звуков [к], [к]. Звуковой анализ с синтез слов
			Профессии	
	2-я неделя	1	Звуки [к], [г]	Дифференциация звуков [к], [г]. Звуковой анализ слова <i>кони</i>
		1	Звуки [х], [х']	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец). Различие твердых и мягких звуков [х], [х]. Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i>
	3-я неделя	1	Звук [с]	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах
			Форма и размер предметов	
	4-я неделя	1	Звуки [с], [с']	Различие твердых и мягких звуков [с], [с]. Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i>
		1	Звуки [з], [з']	Выделение в речи звука [з] Определение позиции звука [з] в словах (начало, середина). Различие твердых и мягких звуков [з], [з].



				Звукослоговой анализ слова <i>замок</i>
Март	1-я неделя	1	Звуки [с], [з]	Дифференциация звуков [с], [з]
			Транспорт	
	2-я неделя	1	Звук [ц]	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в словах (начало, середина, конец).
		1	Звуки [с], [ц]	Дифференциация звуков [с], [ц]
	3-я неделя	1	Звук [ш]	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец).
			Цвет, форма, величина	
	4-я неделя	1	Звук [ж]	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина)
		Весна		
Апрель	1-я неделя	1	Звук [ж]	Подбор слова к схемам звукового анализа
		1	Звуки [з], [ж]	Дифференциация звуков [з], [ж]
	2-я неделя	1	Звуки [ш], [ж]	Дифференциация звуков [ш],[ж]
			Цветы	
	3-я неделя	1	Звук [ч]	Выделение звука [ч] в речи . Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i> .
			Деревья	
	4-я неделя	1	Звук [щ]	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиции звука в слове (начало, середина, конец). Синтез звуков в слова
		Лес		

**Тематический план  
логопедических занятий по обучению детей словообразованию,  
формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной  
речи в старшей группе. (15 часов)**

Период		Кол-во ч.	Тема	Словообразование	Формирование лексико-грамматических категорий	Связная речь
1	2	3	4	5	6	7
С е н т я б р ь	4-я неде ля	1	Лето и осень	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительно анализа	Согласование существительных с прилагательными в роде (желтые листья, холодный дождь)	Составлен ие предложе ний с использов анием опорных картинок
Н о я б р ь	1-я неде ля	1	Овощ и фрукт ы	Образование множественного числа существительных. Понимание обобщающего значения слов	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Составлен ие предложе ний описатель ного характера об овощах и фруктах
	2-я неде ля	1	Дома шние живот ные	Согласование существительных с суффиксами <i>-онок, енок, ята</i>	Усвоение навыка образования притяжательных прилагательных ( <i>кошачьи глаза, лошадиный хвост</i> ).	Пересказ коротких рассказов (К.Д. Ушинский «Спор животных»)
	4-я неде ля	1	Дикие живот ные	Образование существительных с помощью суффиксов <i>-ата, -ята, -онок, -ёнок</i>	Практическое употребление притяжательных прилагательных ( <i>лисий хвост</i> )	Овладение диалогической формой общения
Д е к а б р ь	2-я неде ля	1	Зима	Умение образовывать сравнительную степень прилагательных ( <i>холодный-холоднее</i> )	Согласование прилагательных с существительными ( <i>рыжая белка</i> )	Совершенство вание навыка составлен ия рассказа ( <i>по серии картин</i> )

	4-я неделя	1	Новый год	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ( <i>ёлка-ёлочка</i> )	Употребление в речи глаголов в ед. и мн. Числе настоящего и прошедшего времени ( <i>дети украшали ёлку-дети украшают ёлку</i> )	Умение расширить предложение путём введения однородных членов
Январь	2-я неделя	1	Мебель	Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>мягкий-мягче</i> )	Закрепление навыка использования в речи предлогов ( <i>в, на, над, из, под, с</i> )	Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам ( <i>стул-кресло</i> ). Усвоение конструкции сложного предложения
	4-я неделя	1	Человек и семья	Образование прилагательных путём словосложения ( <i>голубоглазый, длинноволосый</i> )	Использование в речи местоимений ( <i>мой, моя, моё-мой нос, моя нога, моё лицо</i> )	Заучивание стихотворения
Февраль	1-я неделя	1	Профессии	Изменение окончаний жен. и муж. рода в согласовании с глаголом наст. и прошед. Времени ( <i>учитель учит-учительница учила</i> )	Практическое употребление в речи названия профессий	Составление предложений по демонстрируемому действию
	3-я неделя	1	Форма и размер предметов	Умение подобрать слова-антонимы	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже ( <i>жёлтый одуванчик</i> )	Сравнение предметов. Усвоение конструкции сложнопод

						дчинённых предложений
М а р т	1-я неделя	1	Транспорт	Закрепление навыка употребления слов-антонимов ( <i>быстро-медленно, далеко-близко</i> )	Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> с существительными ( <i>мой самолёт, моя машина</i> )	Составление простого описания предмета
	3-я неделя	1	Цвет, форма, величина	Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>зелёный-ещё зеленее</i> )	Употребление слов, обозначающих оттенки цвета	Пересказ сказок, рассказов
	4-я неделя	1	Весна	Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>тёплый- теплее</i> )	Различение и выделение признаков по вопросам ( <i>какой? какая? какие?</i> )	Составление рассказа по серии картин
А п р е л ь	2-я неделя	1	Цветы	Образование прилагательных с помощью уменьшительных суффиксов: <i>-еньк, -енок, -онок</i>	Согласование существительных с прилагательными, усвоение притяжательных местоимений	Рассказ-описание. Усвоение понятия о сложном предложении
	3-я неделя	1	Дерева	Образование относительных прилагательных ( <i>берёзовый, дубовый</i> )	Согласование существительных с прилагательными в ед. и мн. Числе(сосновая шишка, сосновые шишки)	Составление предложений по картинкам, опорным словам.
	4-я неделя	1	Лес	Образование притяжательных прилагательных ( <i>лисья нора, белчье дупло</i> )	Употребление слов-антонимов	Составление диалога, освоение диалогической формы речи

**Тематический план**  
**логопедических занятий по обучению детей грамоте и формированию**  
**навыков звукового анализа и синтеза в подготовительной группе. (47**  
**часов)**

Период		Кол-во ч.	Тема занятия	Навыки звукового анализа, чтения и письма
1	2	3	4	5
Сентябрь	3-я неделя	1	Звуки окружающего мира	Определение последовательности звуков в словах. Уточнение понятия «ряд». Выполнение прямых и наклонных линий.
		1	Звук [а], буква а.	Выделение звука в ряду гласных, слогах, словах. Знакомство с буквой а, печатание буквы а.
	4-я неделя	1	Звук [у], буква у	Определение наличия звука в словах. Знакомство с буквой у, печатание буквы у.
			Овощи и фрукты	
Октябрь	1-я неделя	1	Звуки [а], [у], буквы а, у	Анализ и синтез слогов <i>ау-уа</i> Печатание букв а, у, когда слышали звуки [а]и[у] в начале слова( <i>Аня, утки, Ася, ужин</i> ).
		1	Звуки [а], [у], буквы а, у (продолжение)	Анализ и синтез слогов <i>ау-уа</i> Чтение и печатание слогов <i>ау-уа</i>
	2-я неделя	1	Звук [и], буква и	Определение позиции звука [и] в слове (начало, конец). Анализ и синтез слога <i>иа</i> Знакомство с буквой <i>и</i> , печатание буквы <i>и</i> , слога <i>иа</i>
		1	Звуки [п], [п']; буква п	Определение позиции звука [п] в слове (начало, конец). Анализ обратного слога <i>ап</i> . Анализ прямых слогов <i>па,пи</i> Чтение и печатание слогов <i>ап, уп, ип, па,пи,пу</i>
	3-я неделя	1	Звуки [т], [т], буква т	Определение позиции звука [т] в слове (начало, середина, конец). Анализ обратного слога <i>ат</i> . Анализ прямых слогов <i>та, ту,</i>

				<i>ти</i> Чтение и печатание слогов <i>ат, ут, ит, та, ту, ти</i>
		1	Звук [о], буква о	Определение позиции звука [о] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>оп, от, по, то</i> Чтение и печатание слогов <i>оп, от, по, то</i>
	4-я неделя	1	Звуки [к], [к'], буква к	Определение позиции звука [к] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>ак, ок, ку, ки</i> . Анализ слов <i>кот, кит</i> Чтение и печатание слогов <i>ак, ок, ку, ки</i> . Выкладывание слогов, добавление буквы <i>ко(т), ки(т), ка(н)</i>
		1	Звук [э], буква э	Определение позиции звука [о] в слове (начало, середина, конец). Анализ слога <i>эк</i> Выкладывание и печатание слогов <i>кэ, пэ, тэ</i>
Ноябрь	1-я неделя	1	Звуки [м], [м'], буква м	Определение позиции звука [м] в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов <i>ам, им, эм, му, мо, ма</i> Чтение и печатание прямых и обратных слогов. Печатание слов <i>мак-маки</i> .
			Золотая осень	
	2-я неделя	1	Звуки [х], [х'], буква х	Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец) и обратных слогах. «Кто плачет? Кто смеётся» <i>хо, ха, хи; ох, ух, ах</i> . Анализ слова <i>мухи</i> Чтение и печатание слогов около синего и зелёного кружка <i>ах, пух, тихо, хи, мухи</i>
		1	Звуковой анализ слов, ударение	Познакомить с ударением. Подбор слов к схемам звукового анализа «Буквы сломались»-дописать элементы букв, составить слова <i>эхо, мох, мука</i>
	3-я	1	Звуки [ы], буква	Определение позиции звука [ы]

	неде ля		ы	в слове (начало, конец). Чтение и печатание слогов и коротких слов <i>ты, мы, коты</i>
		1	Звуки [и], [ы], буквы и, ы	Звуковой анализ слова <i>киты</i> Чтение и печатание слогов и слов возле букв: <i>и-ни, кит, маки, ы-ты, мы, коты</i>
	4-я неде ля	1	Звуки [с], буква с	Определение позиции звука [с] в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов <i>ас, ос, ус, са, со, су</i> Чтение и печатание слогов, слов, предложений: <i>сам, сом, суп. Тут осы.</i>
			Подготовка животных к зиме	
	5-я неде ля	1	Звуки [с], [с'], буква с	Звукослоговой анализ слова <i>соки</i> Игра «наоборот» - составление и запись: <i>ас-са, ос-со, ис-си, ус-су, ыс-сы</i> . Печатание предложения: <i>У Сони сок.</i>
		1	Звуки [н], [н'], буква н	Определение позиции звука [н] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>на, но, ну, ин</i> . Звуковой анализ слова <i>кони</i> Выкладывание и печатание слогов, слов, предложений: <i>он, она, ы, сын, сон-нос. У Тани ноты</i> . Печатание под картинками слов <i>ноты, окна, кино</i> (по слогам). Выкладывание и печатание предложения: <i>Тут кони</i>
Декабрь	1-я неде ля	1	Звуки [з], [з'], буква з	Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Составление слова по данному количеству звуков: <i>зима, замок, зонтик</i> . Синтез слов из звуков: [к],[о],[з],[а]; [з],[о],[н],[т]; [з],[и],[м],[а]. Звукослоговой анализ слова <i>зима</i> . Добавить слоги, чтобы получились слова: <i>(ко) за,</i>

				<p><i>за(мок)</i>. Выкладывание и печатание предложения : <i>На замок</i>. Печатание слов на синей и зелёной дорожке: <i>замок, зонт, зима, Зина</i>. Предложения: <i>У Кати зонт</i>.</p>
		1	Звуки [с], [з], буквы с, з	<p>«Какой звук убежал?» [с](уп), [з](убы), [с](умка). Печатание слов около символов <i>зима, коза, суп, сок, сани</i>; предложения: <i>У нас зима</i>.</p>
2-я неделя		1	Звуки [л], [л'], буква л	<p>Определение позиции звука [л] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>лампа</i>. Подбор слов к схемам звукослогового анализа: <i>лук, лимон, лиса</i> Печатание слогов, слов по схеме:  <p style="text-align: center;">· —    — · —    — ·  <i>лук   пила   пол</i>  предложения: <i>Это луна</i>.  Выкладывание слов и печатание под картинками <i>лук, лимон, лиса</i>; предложения <i>У папы пила</i></p> </p>
		1	Предложение, звукослоговой анализ слов	<p>Звукослоговой анализ слова <i>лимон</i> Составление, выкладывание и печатание предложений по двум картинкам: <i>У Кати санки</i>.</p>
3-я неделя		1	Звуки [ш], буква ш	<p>Определение позиции звука [ш] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>мишка</i> Составление из слогов имён детей и печатание: <i>ми са на ма ша</i> Печатание слов по месту буквы ш в словах по схеме: <i>ш _ _ ш _</i>  <p style="text-align: center;">_ _ _ ш  <i>шум каша малыш</i>  предложения: <i>Это наш пушок</i>.</p> </p>
		1	Звуки [б], буква б	<p>Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Синтез</p>



				<p>звуков в слова: [б],[ы],[к]; [ш],[у],[б],[а]; [б],[у],[с],[ы]. Звукослоговой анализ слова <i>булка</i>.</p> <p>Чтение и печатание слов, составление их из слогов: <i>бу, шу, ба, сы, ка, бан (шуба), (бусы), (банка), (кабан)</i>. Печатание слов: <i>бык, бусы, булка, бант</i>: предложения: <i>У Кати шуба</i></p>
	4-я неделя	1	Звуки [р], [р'], буква р	<p>Определение позиции звука [р] в слове (начало, середина, конец). Составление слогов наоборот: <i>ар-ра, ур-ру, ор-ро</i>. Звукослоговой анализ слова <i>шарик</i>.</p> <p>Чтение и печатание слов с буквой р. «Слово рассыпалось» - <i>ыср-сыр; ораз-роза; раыб-рыба; урик-руки</i>. У <i>Иры шарик</i>. Печатание слов около синего и зелёного домиков <i>роза, сыр, рыба, рис, шарик</i>; предложений: <i>Это лиса. У лисы нора</i></p>
			Новый год	
Январь	2-я неделя	1	Звуки [ж], буква ж	<p>Определение позиции звука [ж] в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ слова <i>жуки</i>.</p> <p>Чтение и печатание слов по схеме. Дописывание букв в предложении и чтение: <i>У жука усы</i>.</p>
			Продукты питания	
	3-я неделя	1	Звуки [е], буква е	<p>Определение позиции звука [е] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>белка</i>.</p> <p>«Закончи слово» <i>не-сок, ме-мел, ле-лес, не-небо</i>. Чтение и печатание предложений, составление его из отдельных слов: <i>Белка грызла орехи</i></p>

		1	Звуки [ё], буква ё	<p>Определение позиции звука [ё] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>ёжик</i></p> <p>«Загадки и отгадки». Дети отгадывают загадки и записывают слово-отгадку: <i>ёж, ёлка, самолёт, тёрка</i>. Печатание предложения: <i>Ёж нёс лист</i>.</p>
	4-я неделя	1	Звуки [д], [д'], буква д	<p>Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Синтез звуков в слова: [д],[о],[м]; [с],[а],[д],[ы]; [Д],[и],[м],[а].</p> <p>«Составь имена»: составление имён из слогов и печатание: <i>Даша, Лидя, Дима</i>. Составление и запись предложения: <i>У дома дубок</i></p>
			Одежда и обувь	
Февраль	1-я неделя	1	Звуки [в], [в'], буква в	<p>Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ слова <i>сливы</i>.</p> <p>«Буквоед»: печатание слов, дописывание элементов букв. Печатание предложений, замена картинки словом: <i>В саду сливы</i>. Составление и запись слов по схеме.</p>
		1	Звуки [г], [г'], буква г	<p>Определение позиции звука [г] в слове (начало, середина). Составление слогов слова: <i>ло, го, ва-голова;, га, но-нога</i>.</p> <p>Звукослоговой анализ слова <i>грибы</i>.</p> <p>Печатание слов под рисунками. Чтение слов на карточках, составление из них предложений. Печатание предложения по картинкам: <i>У Гали грибы</i>.</p>
	2-я неделя	1	Звуки [й], буква й	<p>Определение позиции звука [й] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>зайка</i>.</p>

				Вставка пропущенной буквы й, чтение и печатание предложений: <i>Вот зайка. Он зимой белый</i>
			Форма и размер предметов	
	3-я неделя	1	Звук [я], буква я	Определение позиции звука [я] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>рябина</i> . Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука. Печатание буквы я, слов <i>яма, мясо, язык, моряк</i> ; предложения <i>Таня ела пряник</i> .
			Погода и природные явления	
	4-я неделя	1	Звуки [ф], [ф'], буква ф	Определение позиции звука [г] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>фонари</i> . Чтение и печатание слов подбирая их по схеме: . ____ ____. ____. <i>фара туфли шарф</i> Составление и печатание предложения по картинке: <i>Филин днём спит</i> .
		1	Звуки [в], [ф], буква в, ф	«Добавь звук», печатание слов на букву в, ф
Март	1-я неделя	1	Звук [ю], буква ю	Определение позиции звука [ю] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>салют</i> . «Слово рассыпалось». Чтение слов, составление из них предложений и написание их: <i>весна у нас; лебеди юга с летят</i>
			Весна	
	2-я неделя	1	Звук [ц], буква ц	Определение позиции звука [ц] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>цыплята</i> . Чтение и печатание слов со

				<p>слогами <i>ца улица курица</i> . Печатание слов по схемам <i>· — — · — — — ·</i> <i>цветы овца отец</i></p>
			Прилёт птиц	
	3-я неде ля	1	Звуки [ц], [с], буквы ц,с	<p>Синтез звуков в слова: [к],[о],[с],[а]; [л],[и],[с],[а]. Печатание слов возле букв <i>с сок</i> <i>миска</i> <i>ц заяц птица</i> Предложений: <i>Тут лисица. Она</i> <i>ловит зайца</i></p>
			Цветы	
	4-я неде ля	1	Звук [ч], буква ч	<p>Определение позиции звука [ч] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>цыплята</i>. Составление и печатание предложения по картинке.</p>
			Деревья	
Апрель	1-я неде ля	1	Звуки [щ], буква щ	<p>Определение позиции звука [щ] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>плащ</i> Чтение и печатание слов и предложений <i>щит, плащ. Вещи.</i> <i>У нас щенок. Он пищит</i></p>
		1	Буква ь	<p>Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове <i>гусь</i>. Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова <i>карась</i> Печатание слов с добавлением буквы ь: <i>брат-брать</i>. Предложений: <i>Удимы окунь. На</i> <i>лугу гусь</i>.</p>
	2-я неде ля	1	Разделительный ь и ь	<p>Синтез звуков в слова. Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове <i>подъезд</i>. Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова <i>карась</i> Печатание слов возле картинок. Печатание предложений: <i>По</i> <i>дорогам бегут ручьи. Дети</i> <i>съели кашу</i>.</p>

			Времена года	
	3-я неде ля	1	Звукослоговой анализ слов	Игровые приёмы звукослогового анализа и синтеза Сказка «Репка». Чтение карточек, последовательное складывание их и печатание в тетради <i>дед-бабка-внучка- жучка-кошка-мышка</i>
		1	Слова, обозначающие предмет	Звуковой анализ слова <i>берёза</i> Чтение слов на карточках и печатание их под вопросами кто? что?
	4-я неде ля	1	Слова, обозначающие действия	Синтез звуков в слова Запись действий выполняемых с предметами <i>пишу, рисую, читаю</i>
		1	Слова, обозначающие признак предмета	Подбор слова к схемам. Звуковой анализ слова <i>абрикос</i> . Печатание предложений, <i>Аня ест грушу - Аня ест спелую грушу.</i>

**Тематический план**  
логопедических занятий по обучению детей словообразованию,  
формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной  
речи в подготовительной группе. (13 часов)

Период		Кол -во ч.	Тема	Словообразов ание	Формирование лексико- грамматических категорий	Связная речь
1	2	3	4	5	6	7
Сен тяб рь	4-я неде ля	1	Овоц и и фрукт ы	Образование относительных прилагательны х и согласование их с существит. (вишневый сок, сливовое варенье)	Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус (кислое яблоко, желтая груша)	Составление рассказа- описания на тему «Овощи и фрукты»

Ноябрь	1-я неделя	1	Золотая осень	Образование множественного числа существительных. Объяснение значения переносных слов	Употребление в речи глаголов в ед. и мн. числе.	Составление рассказа из 5-7 предложений
	4-я неделя	1	Подготовка животных к зиме	Употребление слов с эмоционально-оттеночным значением ( <i>хитрая лиса, мягкие лапы</i> )	Употребление глаголов в различных временных формах ( <i>что делает? что сделал? Что будет делать?</i> )	Подробный последовательный рассказ
Декабрь	4-я неделя	1	Новый год	Образование сложных слов ( <i>снегопад, гололёд</i> )	Согласование в предложении прилагательных с существительными по родам, числам ( <i>весёлый – Дед Мороз; весёлая – Снегурочка, весёлые - дети</i> )	Рассказывание из личного опыта
Январь	2-я неделя	1	Продукты питания	Образование прилагательных от слов, обозначающих продукты питания ( <i>яблочный пирог</i> )	Употребление глаголов в ед. и мн. числе ( <i>чистит-чистят</i> )	Рассказывание сказки
	4-я неделя	1	Одежда и обувь	Слова-антонимы ( <i>длинный шарф, короткий шарф</i> )	Подбор однородных определений ( <i>платье красивое, нарядное, шёлковое</i> )	Составление описательного рассказа по плану
Февраль	2-я неделя	1	Форма и размер	Образование сравнительной степени	Употребление в речи слов в разной степени	Составление описательных рассказов

			р предм етов	прилагательны х	превосходства ( <i>большая, поменьше, маленькая</i> )	предметов
	3-я неде ля	1	Погод а и приро дные явлен ия	Усвоение многозначност и слов ( <i>снег идёт, поезд идёт, человек идёт</i> )	Использование глаголов ед. мн. числа	Употребление сложноподчинён ных предложений в соответствии с вопросами <i>когда? почему? зачем?</i>
Ма рт	1-я неде ля	1	Весна	Усвоение слов переносного значения ( <i>ветер воет, лес уснул</i> )	Согласование в предложении нескольких определений	Подробный последовательны й пересказ
	2-я неде ля	1	Прилё т птиц	Образование глаголов с оттенками значения ( <i>подлететь- взлететь</i> )	Правильное употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида ( <i>птица летит-птица прилетела</i> )	Составление описательного рассказа о птицах, их повадках
	3-я неде ля	1	Цветы	Образование прилагательны х от существительны ых	Согласование числительных с существительны ми	Рассказывание сказок- драматизаций
	4-я неде ля	1	Дерев ья	Образование относительных прилагательны х ( <i>берёза- берёзовый</i> )	Согласование существительных и прилагательных с числительными ( <i>три высокие ёлки</i> )	Упражнение в составлении и придумывании загадок
Апр ель	2-я неде ля	1	Време на года	Образование притяжательны х прилагательны х ( <i>лисья нора, беличье дупло</i> )	Практическое употребление предлогов ( <i>над, из-под, из-за</i> )	Составление рассказа по картине

## Календарно – тематическое планирование для детей с заиканием

Октябрь		
	Понедельник	Среда
1 Неделя Режим молчания	<p>1 Оргмомент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л)</p> <p>2. Релаксационные упражнения («<i>Воздушные шарик</i>»)</p> <p>3. Диагностическое обследование.</p> <p>4. Выработка диафрагмального дыхания ( положение лежа)</p> <p>Режим молчания.</p>	<p>1. Оргмомент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л)</p> <p>2. Релаксационные упражнения («<i>Спящий котенок</i>»)</p> <p>3. Диагностическое обследование.</p> <p>4. Выработка диафрагмального дыхания ( положение лежа)</p> <p>Режим молчания.</p>
2 неделя шепотная речь. (дети и взрослые говорят шепотом)	<p>1 Оргмомент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика (для постановки звука Л)</p> <p>2. Релаксационные упражнения «<i>Шишки</i>»</p> <p>3. Диагностическое обследование.</p> <p>4. Выработка диафрагмального дыхания ( положение лежа)</p> <p>5. Знакомство с 1 правилом речи. « Подумай, что ты хочешь сказать»</p>	<p>1 Оргмомент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л)</p> <p>2. Релаксационные упражнения («<i>Воздушные шарик</i>»)</p> <p>3. Диагностическое обследование.</p> <p>4. Выработка диафрагмального дыхания ( положение лежа)</p> <p>5. Повторение 1 правила речи. ( рисуем символ : вопрос «Что ты хочешь сказать»)</p>
3 неделя Шепотная речь (дети и взрослые говорят шепотом)	<p>1 Орг. момент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л)</p> <p>3. Развитие фонематического слуха «<i>Ловишки</i>»</p> <p>4. Релаксационные упражнения «<i>Холодно— жарко</i>»</p> <p>6. Дыхательные упражнения по Стрельниковой «<i>Ладошки</i>», «<i>Пагончики</i>»</p> <p>5. знакомство со 2 правилом: «<i>Перед началом речи вдохни глубоко, спокойно, полно.</i>»</p> <p>6. ДИ «<i>Чего нет?</i>»</p>	<p>1 Орг. момент с элементами психотерапии</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л)</p> <p>3. Развитие фонематического слуха «<i>Ловишки</i>»</p> <p>4. Релаксационные упражнения «<i>Драгоценность</i>»</p> <p>6. Дыхательные упражнения по Стрельниковой «<i>Ладошки</i>», «<i>Пагончики</i>», «<i>Насос</i>».</p> <p>5. Знакомство со 2 правилом: «<i>Перед началом речи вдохни глубоко, спокойно, полно.</i>»</p> <p>6. ДИ «<i>Скажи ласково</i>» (</p>



	( Фрукты, Овощи)	Фрукты, Овощи)
4 неделя Сопряженная речь ( ребенок говорит совместно с взрослым)	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Артикуляционная гимнастика (для постановки звука Л) 2.Релаксационные упражнения («Облака») 3.Дыхательное упражнение + « Кошки» 4. речевая зарядка ( Пение гласных по кругу) 5. знакомство со 3 правилом: «Говори плавно, спокойно, неторопливо» 6.Д/И « Какой лист?» ( относительные прилагательные)	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Артикуляционная гимнастика ( для постановки звука Л) 2.Релаксационные упражнения («Дерево») 3.Дыхательное упражнение + «Обнималки»» 4. речевая зарядка ( Пение гласных по кругу с изменением высоты голоса) 5. Повторение 3 правила: «Говори плавно, спокойно, неторопливо» 6.Д/И «1 - много» (тема Деревья)
Ноябрь		
	понедельник	среда
1 неделя Сопряженная речь ( ребенок говорит совместно с взрослым)	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в слове) 2.Релаксационные упражнения («Орех») 3.Дыхательное упражнение + «Голова» 4. Речевая зарядка ( Пение гласных по кругу с изменением высоты) 5. Знакомство со 4 правилом: «Говори на выдохе» 6. Д/И « Счет» (тема Грибы, Ягоды)	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в слове) 2.Релаксационные упражнения (««Игра с песком»») 3.Дыхательное упражнение + « Ушки» 4. речевая зарядка ( Пение гласных по кругу с изменением тембра) 5.Повторение 4 правила речи: «Говори плавно, спокойно, неторопливо» Рисуем символ. 6.Д/И « Склонение» ( тема Грибы, Ягоды)
2 неделя Сопряженная речь ( ребенок говорит совместно с взрослым)	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в предложении) 3.Релаксационные упражнения (««Муравей»») 4.Дыхательное упражнение + «Маятник маленький»	1 Орг.момент с элементами психотерапии 2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в предложении) 3.Релаксационные упражнения («Штанга») 4. Дыхательное упражнение + «Маятник большой»

	<p>5. Речевая зарядка ( Счет до 10) соблюдая правила речи.</p> <p>6.. Знакомство с 5 правилом: «Опора на гласные»</p> <p>7.Д\И « Детеньши»</p>	<p>5.Речевая зарядка ( Счет до 10) соблюдая правила речи.</p> <p>6.Повторение 5 правила речи: «Опора на гласные» Рисуем символ.</p> <p>7. Д\и «Чей,чья,чье»(притяжательные прилагательные).</p>
3 неделя Отраженная речь	<p>1 Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в скороговорках)</p> <p>3.Релаксационные упражнение «Улыбка»»)</p> <p>4. Дыхательное упражнение ( повтор всех)</p> <p>5.Речевая зарядка (Счет до 10 с мячом)</p> <p>6.Знакомство с 6 правилом речи « Ударение»</p> <p>7. Д\и «Лото»</p> <p>8. Чтение стихотворения А.Барто « Зайка» (т.к оно известно ребенку)</p>	<p>Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л ( начальная позиция в скороговорках)</p> <p>3. Релаксационные упражнение ««Солнечный зайчик»»»)</p> <p>4. Дыхательное упражнение ( повтор всех)</p> <p>5. Речевая зарядка « Дни недели»</p> <p>6. Повторение правила №6 « Ударение».Рисуем символ.</p> <p>7.Д\И « Кто где живет»</p> <p>8. Чтение стихотворения А.Барто « Мишка» (, т.к оно известно ребенку)</p>
4 неделя Отраженная речь	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в средней позиции)</p> <p>3. Релаксационные упражнение ««Бабочка»»)</p> <p>4. Дыхательное упражнение ( повтор всех)</p> <p>5. Речевая зарядка с движением « Три веселых поросенка »</p> <p>6. Повторение правила №7 «Пауза».Делаем паузу после смыслового отрезка.</p> <p>7.Д\И « У кого что?»( составление простого предложения по картине: У Тани кофта. Тема « Одежда»)</p> <p>8. Чистоговорка: Я рубашку сшила мишке, я сошью ему</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в средней позиции)</p> <p>3. Релаксационные упражнение «Качели»</p> <p>4. Дыхательное упражнение ( повтор всех)</p> <p>5. Речевая зарядка с движением «Скороговорка : У ежа -ежата, у ужа-ужата»</p> <p>6. Повторение правила №8 «Пауза».Рисуем символ.</p> <p>7. Д\И « Без чего» ( детали одежды) . Например, Кофта без воротника. Предметные картинки.</p> <p>8. Заучивание загадки « Варежки» В.Нищева</p>

	штанишки. Логопед читает, ребенок повторяет сам)	
--	--	--

Декабрь		
	Понедельник	Среда
1 неделя Вопросно-ответная речь	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в средней позиции)</p> <p>3. Релаксационные упражнения «Сосулька»»</p> <p>4. Дыхательное упражнение (повтор всех)</p> <p>5. Речевая зарядка с движением «Скороговорка : От топота копыт, пыль по полю летит» (с дерижированием)</p> <p>6. Знакомство с новым правилом: «Мягкая атака согласных»</p> <p>7. Речь и движение « Снежная баба» Н.В.Нищева</p> <p>8. ДИ « Подбери признак» ( тема Зима). Сюжетная картинка.</p> <p>9. Работа с диалогом: «Медведь» Г.Виеру. Ты куда идешь, медведь? - В город елку присмотреть. - А зачем тебе она? - Новый год встречать пора. - Где поставишь ты ее? - В дом возьму к себе, в жилье. - Что ж не вырубил в лесу? - Жалко, лучше принесу.</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в средней позиции)</p> <p>3. Релаксационные упражнения «Сосулька»»</p> <p>4. Дыхательное упражнение (повтор всех)</p> <p>5. Речевая зарядка с движением «Скороговорка : От топота копыт, пыль по полю летит» (с дерижированием)</p> <p>6.Повторение правила : «Мягкая атака согласных» .Рисуем символ.</p> <p>7. Речь и движение: « Снежок» с мячом.</p> <p>8. ДИ « Что перепутал художник?»</p> <p>9.Диалог. ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ В.Орлов -Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? -Потому, что снег и лёд - Не малина и не мёд!</p>
2 неделя Вопросно-ответная	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в конце слова)</p> <p>3. Релаксационные упражнения «Снежинка»»</p> <p>4.Дыхательное упражнение («Паровозик». Ребенок изображает паровоз. Для этого, он идет, делая попеременные</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в конце слова)</p> <p>3. . Релаксационные упражнения « Кулачки»</p> <p>4.Дыхательное упражнение « Вырасту большим». Малыш стоит прямо, соединив ноги вместе. Руки поднимаются в</p>

	<p>движения руками, при этом приговаривая: «Чух-чух-чух». Затем останавливается и произносит: «Ту-ту-туу».</p> <p>5. Речевая зарядка с движением « Мяч» С.Я.Маршак ( с отбиванием мяча)</p> <p>6.Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>7. Речь и движение: «Снегири».В.Нищева.</p> <p>8. ДИ «Кормушка»( отработка предложения с предлогами)</p> <p>9. Рисуем поэтапно снегиря. (Вопрос логопед строит так, чтобы ребенок начинал ответ с последнего слова в вопросе, ответ полный)</p>	<p>стороны и вверх. Вдох – подняться на носочки, хорошо потянуться. Выдох – руки вниз, опускается на ступню, при этом произносит: «У-х-х-х».</p> <p>5. Речевая зарядка с движением « Я знаю пять названий птиц» ( с мячом)</p> <p>6. Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>7. Речь и движение: «Снегири».В.Нищева.</p> <p>8. Д\и «Много кого на ветке?»</p> <p>9. Загадка « Снеги рь» В.Нищева</p> <p>10. Поэтапно делаем аппликацию « Снегирь». Поэтапный рассказ своей работы.</p>
<p>3 неделя Вопросно-ответная речь.</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в конце слова)</p> <p>3. . Релаксационные упражнение « »</p> <p>4.Дыхательное упражнение «КАША КИПИТ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сидя, одна рука лежит на животе, другая—на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох.</li> <li>• Выдыхая, громко произносить</li> <li>• «ф-ф-ф-ф-ф».</li> <li>• Повторить 3—4 раза.</li> </ul> <p>5. Речевая зарядка с движением «На дворе трава, на траве дрова Не руби дрова на траве двора.</p> <p>6.Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>7. Ди « Подбери признак» , «Чей, чья, чье» ( притяжательные</p>	<p>Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2.Автоматизация звука Л (в конце слова)</p> <p>3. . Релаксационные упражнение « »</p> <p>4.Дыхательное упражнение «ПАРОВОЗИК»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух».</li> </ul> <p>5. Речевая зарядка с движением «Ехал Грека через реку, Видит Грека - в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека - цап!.</p> <p>6. Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>8. Д\и « Семейка» ( домашние птицы)</p> <p>9. Д\И « Утенок и цыпленок» ( сериация « Истории в</p>

	<p>местоимения). Тема домашние птицы.</p> <p>9. ДИ « Подружи слова» ( деформированное предложение)</p> <p>10. Сказка диалог «Бобовое зернышко» ( пальчиковый театр)</p>	<p>картинках»)</p> <p>10. Составление диалога, рассказ.</p>
<p>5 неделя Самостоятельная речь.</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2. Автоматизация звука Л (в стихах, текстах)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «НАСОС»</p> <p>5. Речевая зарядка с движением «Месяца»( щагаем) . Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>7 . ДИ «Что сначала, что потом ( словообразование гл.сов., и несов.вида)</p> <p>9. ДИ « О чем мечтают дети» (П.п ед. число существительных)</p> <p>10. ДИ « Составить предложение из 2-х слов)</p> <p>11. Сериация «Как Незнайка наряжал елку) Ткаченко Т.А. Сюжетные картинки.</p>	<p>1. Орг.момент с элементами психотерапии</p> <p>2. Автоматизация звука Л (в стихах, текстах)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Шар»</p> <p>5. Повторение правил речи, выкладываем символы по порядку.</p> <p>6.. Речевая зарядка с движением «Диалог Вы сегодня умывались? - Умывались, причесались. - Вы покушали с утра? - Каша вкусная была. - Вы спасибо говорили? - Это точно не забыли!</p> <p>7. ДИ «Счет»</p> <p>9. ДИ « Из чего?» Относительные прилагательные.</p> <p>10. Сериация «Девочка и кукла». Составление рассказа по серии картин.</p>

### План работы с родителями

№ п/п	Тема	Сроки
1	Индивидуальная работа по сбору анамнеза	сентябрь
2	Индивидуальные консультации, знакомство с результатами обследования. Показ артикуляций.	октябрь
3	Консультация: «Почему ребёнок говорит неправильно»	ноябрь
4	Консультация: «Как учить ребёнка читать»	декабрь
5	Индивидуальные консультации по требованию.	январь
6	Консультация: «Особенности речи детей 5-6 лет»	февраль
7	Консультация: «Особенности речи детей 6-7 лет»	март
8	Индивидуальные консультации по требованию.	апрель
9	Рекомендации. Подведение итогов	май
10	Информирование о результатах коррекционной работы	в течение года

### План работы с воспитателями

№ п/п	Тема	Сроки
1	Информирование о задачах и содержании работы	сентябрь
2	Практические рекомендации: «Значение артикуляционной гимнастики»	октябрь
3	Консультация: «Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста»	ноябрь
4	Индивидуальные консультации по требованию	декабрь
5	Консультация: «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи»	январь
6	Индивидуальные консультации по требованию	февраль
7	Консультация: «Скоро в школу!»	март
8	Консультация: «Готовность к школе»	апрель
9	Участие в тематической проверке	май
10	Информирование о продвижении детей в преодолении речевых дефектов	в течение года

**Тематическое планирование работы педагога-психолога по коррекционной работе с детьми ТНР**  
*Содержание программы интеллектуального, эмоционального и волевого развития для детей от 5 до 7 лет*

Дата	Темы занятий	Цель занятий	Содержание занятий	Материалы и оборудование
Сентябрь	1. Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом и психолога с группой, сплотить группу. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение, создать благоприятную атмосферу на занятии.	1. Приветствие. 2. Игра «Клубочек имен». 3. Игра «Узнай по голосу». 4. Упражнение «Искра». 5. Упражнение «Я - сказочный герой» 6. Подвижная игра «Паровозик имен» 7. Релаксация «Снежинка дружбы» 8. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 9. Игра «Найди такую - же». 10. Игра «Мостик дружбы». 11. Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	клубок ниток, «волшебная палочка», изображение лесной поляны (презентация), карточки для игры (презентация): «Безопасность на дороге», музыкальное сопровождение.
	2. Я и моя семья.	1. Воспитывать любовь и уважение к семье. 2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. 3. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию. 4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Приветствие 1. Игра «Семья». 3. Подвижная игра «Заячья семья» 4. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» 5. Задание «Прятки» 6. Задание «Домик» 7. Игра «Верно — неверно» 8. Игра «Ассоциации» 9. Прощание, подведение итогов.	музыкальное сопровождение; картинка с изображением членов семьи; мяч; простые и цветные карандаши; бланки с заданиями; рисунки с изображением заячьей семьи.
	3. Я и мои друзья.	1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. 2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. 3. Воспитывать доброе отношение детей	Приветствие. 1. Задание «Вместе с другом». 2. Задание «Найди друга». 3. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 4. Задание «Друзья». 5. Игра «Угадай настроение».	мяч, цветные и простые карандаши; бланки с заданиями; наборы пиктограмм в двух экземплярах; картинка - схема и к ней набор геометрических фигур (по количеству детей), повязка на

		друг к другу. 4. Развитие коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе; 5. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; 6. Развивать эмоциональный словарь.	6. Игра «Комплименты». 7. Подвижная игра «Если нравится тебе». 8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	глаза
	4. Волшебные средства понимания	1. Сплотить группу. 2. Развивать вербальное и невербальное общение. 3. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Приветствие 1. Игра «Знакомство» 2. Игра «Угадай жест» 3. Игра «Объясни без слов» 4. Подвижная игра «Подмигалы» 5. Пальчиковая гимнастика «В гости». 6. Задание «Нарисуй эмоцию». 7. Задание «Логический квадрат» 8. Подвижная игра «Запретное движение» 9. Задание «Сложи картинку» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение, презентация «Волшебные средства понимания», мяч.
	5. Кто такой «Я». Черты характера.	1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. 2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	Приветствие 1. Игра «Зеркало» 2. Задание «Мой портрет». 3. Задание «Угадай кто это?» 4. Игра «Сказочные герои». 5. Игра «Какой Я?» 6. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан» 7. Задание «Путаница» 8. Игра «Противоположности» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка, презентация «Цветы», «Кто такой «Я». «Черты характера».
	6. Я особенный.	1. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств;	Приветствие 1. Волшебный сундучок	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации



		<p>самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой.</p> <p>2. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.</p> <p>3. Развивать самосознание.</p> <p>4. Развивать вербальное и невербальное общение.</p> <p>5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p> <p>6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p>	<p>2. Задание «Ласковое имя».</p> <p>3. Игра «Кто позвал?»</p> <p>4. Игра «Волшебный стул»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»</p> <p>6. Задание «Кто лишний?»</p> <p>7. Игра «Люди к людям»</p> <p>8. Медитативное упражнение «Волшебный цветок».</p> <p>9. Упражнение «Скажи одним словом»</p> <p>10. Игра «Где чей домик»</p> <p>11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</p>	<p>(спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки, цветные карандаши, волшебный стул, презентация «Я особенный», «Насекомые».</p>
Октябрь	Давайте дружить	<p>Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Клубочек имен».</p> <p>3. Подвижная игра «Паровозик дружбы»</p> <p>4. Упражнение «Искра».</p> <p>5. Появление персонажа Ушастика.</p> <p>6. Игра «Незнайка»</p> <p>7. Динамическая пауза «Покажи отгадку»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>9. Задание «Прятки»</p> <p>10. Задание «Лабиринт»</p> <p>11. Ритуал прощания</p>	<p>клубок ниток, «волшебная палочка».</p>
Ноябрь	Правила поведения на занятиях.	<p>Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)</p>	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Игра «Размышляй-ка»</p> <p>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p> <p>4. Игра «Кто позвал?»</p> <p>5. Подвижная игра «Пожалуйста»</p> <p>6. Задание «Что хорошо, что плохо» (на бланках)</p> <p>7. Задание «Дорисуй» (на бланках)</p>	<p>Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».</p>

			8. Игра «Мячик правил» 9. Ритуал прощания	
Радость и грусть	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.		1. Приветствие «Облако» 2. Задание «Я радуюсь, когда...» 3. Задание «Притворщик» (перед зеркалом) 4. Динамическая пауза «Веселые мартышки» «Пожалуйста» 5. Игра «Как доставить радость?...» 6. Задание «Радость и грусть» 7. Задание «Притворщик» (перед зеркалом) 8. Игра «Мячик правил» 9. Ритуал прощания	Карандаши настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной
Гнев	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.		1. Приветствие. 2. Задание «Я сержусь, когда...» 3. Задание «Притворщик» (перед зеркалом) 4. Психогимнастика «Король Боровик» (перед зеркалом) 5. Задание «Раздели на группы» 6. Подвижная игра «Вулкан» 7. Задание «Больше не сержусь» 8. Задание «Пиктограммы» (на бланке) 9. Ритуал прощания	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева».

	Удивление	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Облако»</li> <li>2. Задание «Я удивляюсь, когда...»</li> <li>3. Задание «Притворщик» (перед зеркалом)</li> <li>4. Подвижная игра «Удивительная газета»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Облака»</li> <li>6. Задание «Удивительные картинки» (на бланке)</li> <li>7. Ритуал прощания</li> </ol>	Удивлённое облако, удивительный карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение
Декабрь	Испуг	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Задание «Я боюсь (мне страшно), когда...»</li> <li>3. Задание «Притворщик» (перед зеркалом)</li> <li>4. Подвижная игра «Совушка-сова»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Облака»</li> <li>6. Задание «Испуганное дерево» (на бланке)</li> <li>7. Конкурс «Боюсек»</li> <li>8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»</li> <li>9. Ритуал прощания</li> </ol>	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
	Спокойствие	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Беседа (по карточкам)</li> <li>3. Задание «Я спокоен, когда...»</li> <li>4. Задание «Притворщик» (перед зеркалом)</li> <li>5. Спокойная игра</li> <li>6. Задание «Логический квадрат» (у мольберта)</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Облака»</li> <li>8. Задание «Поле эмоций» (на бланке)</li> <li>9. Музыкальное задание (на бланке)</li> <li>10. Ритуал прощания</li> </ol>	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.

	Словарик эмоций	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Задание «Найди друга»</li> <li>3. Задание «Собери облачко»</li> <li>4. Задание «Сказочные герои»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Облака»</li> <li>6. Задание «Мое настроение» (на бланке)</li> <li>7. Подвижная игра «Замри»</li> <li>8. Музыкальное задание</li> <li>9. Ритуал прощания</li> </ol>	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.
	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Незнайка».</li> <li>2. Задание «Будь внимателен»</li> <li>3. Задание «Знаки»</li> <li>4. Задание «Загадки - схемы»</li> <li>5. Динамическая пауза</li> <li>6. Задание «Найди лишний» (на бланке)</li> <li>7. Игра «Карлики - великаны»</li> <li>8. Задание «Дорисуй-ка»</li> <li>9. Ритуал прощания</li> </ol>	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
	Восприятие свойств предметов.	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Задание «Опиши игрушку» (с опорой на схему)</li> <li>3. Игра «Назови»</li> <li>4. Динамическая пауза</li> <li>5. Задание «Легкий - тяжелый» (на бланке)</li> <li>6. Игра «Скажи наоборот»</li> <li>7. Ритуал прощания</li> </ol>	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Январь	Мои помощники глазки	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие зрительного внимания. Развитие зрительной памяти.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Путешествие в лес.</li> <li>3. Появление персонажа гномика Глазастика</li> <li>4. Гимнастика для глаз</li> <li>5. Упражнение «Запомни своих</li> </ol>	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурным изображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба,

		Активизация творческой активности.	друзей» 6. Игра «Прятки» 7. Упражнение «Прогулка» ( за столиком) 8. Задание «Путаница» (на бланке) 9.Игра «Запрещенное движение» 10. Ритуал прощания	зайца, рыбы.
	Мой помощник носик	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Появление персонажа гномика Нюх-Нюха 4. Гимнастика для носика 5. Упражнение «Запахи» (на коврике) 6. Игра «Приятный - неприятный» (за столом) 7. Упражнение «Замок» ( за столиком) 8. Задание «Лабиринт» (на бланке) 9.Упражнение на расслабление. 10. Ритуал прощания	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».
	Мой помощник ротик	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Появление персонажа гномика Вкусика 4. Гимнастика для языка 5. Упражнение «Вкусы» (на коврике) 6. Игра «Угощения» (на доске) 7. Упражнение «Пальчики» (за столиком) 8. Задание «Лабиринт» (на бланке) 9.Задание «Угощения» (на бланке) 10. Ритуал прощания	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочкам разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.
Февраль	Мои помощники ушки	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Игра «Лесные звуки»	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные», цветные

		органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.	<p>4. Появление персонажа гномика Глазка.</p> <p>5. Игра «Тишина и шум» История про Волчонка.</p> <p>6. Появление гномика Ушастика (на коврике)</p> <p>7. Игра «Деревенская песенка»</p> <p>8. Задание «Деревенька» (на бланке)</p> <p>9. Задание «Внимательные ушки» (на бланке)</p> <p>10. Ритуал прощания</p>	карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.
Мои помощники ручки	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений. Формирование позитивной мотивации общения.	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Путешествие в лес.</p> <p>3. Появление персонажа гномика Ладощка</p> <p>4. Игра «Волшебные дощечки» (на коврике)</p> <p>5. Игра «Ищем клад»</p> <p>6. Игра «Волшебный мешочек»</p> <p>7. Упражнение «Дружные пальчики» (за столиком)</p> <p>8. Задание «Найди пару рукавичке» (на бланке)</p> <p>9. Задание «Внимательные ручки» (на бланке)</p> <p>10. Ритуал прощания</p>	Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши.	
Мои помощники ножки	Совершенствование восприятия. Развитие двигательной активности. Формирование позитивной мотивации общения.	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Путешествие в лес.</p> <p>3. Появление персонажа гномика Топ-Топ</p> <p>4. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» (за столиком)</p>	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.	

			6. Задание «Найди пару сапожку» (на бланке) 7. Задание «Следопыт» (на бланке) 8. Игра «Веселый хоровод» 9. Ритуал прощания	
	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. Работа по развитию самоконтроля.	1. Приветствие. 2. Задание «Спортсмены» 3. Физкультминутка 4. Задание «Транспорт» 5. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 6. Задание «Найди лишнее» (на бланке) 7. Игра «Изобрази» 8. Задание «Настоящий мастер» (на бланке) 9. Ритуал прощания	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
Март	Из чего же сделаны наши девчонки?	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа игрушки Цветка. 3. Игра «Клумба» (см. приложение) 4. Релаксация «Цветок дружбы» 5. Задание «Куклы» (на бланке) 6. Задание «Бусы» (на бланке) 7. Динамическая пауза «Уборка» 8. Загадки 9. Задание «Помоги бабушке» 10. Ритуал прощания	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.
	Страна Вообразия	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания	1. Приветствие. 2. Появление персонажа. 3. Ритуал входа в сказку 4. Двигательное упражнение 5. Задание «Загадочные животные» (на доске) 6. Сказка «Путаница»	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши

			(К.И.Чуковский) 7. Анализ сказки 8.Пальчиковая гимнастика «Помощник капитана» 9.Задание «Лабиринт» (на бланке) 10. Ритуал прощания	
	Прогулка по городу	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа 3. Игра «Кушать подано» 4. Игра «Зоопарк» 5. Задание «Зрители» (на бланке) 6. Задание «В магазине» (карточки и на бланке) 7. Игра «Едем домой» 8. Задание «Помогай-ка собирай-ка» 9. Ритуал прощания	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом».
	Здравствуй, Весна!	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	1. Приветствие. 2. <i>Игра "Уходи, Зима!"</i> 3. Упражнение «Капель» 4. Игра «Ручеек» 5. Игра «Подснежники» 6. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 7. Задание «Кораблик» (на бланке) 8. Игра «Весенняя береза» 9.Игра «Прятки с птицами» 10. Ритуал прощания	изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
Апрель	День Смеха	Развить воображение. Развить творческое мышление.	1. Приветствие. 2. Вводная беседа 3. <i>Игра "Трамвайчик"</i> 4. Упражнение «Билеты» 5. Игра «Аплодисменты» 6. Задание «Клоуны» (на бланке) 7. Задание «Дрессированные жирафы» (на бланке)	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур, задания на бланках, карандаши.



			8. Динамическая пауза 9.Игра «Жонглеры» 10. Ритуал прощания	
В гостях у сказки	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок. Развить творческое мышление.		1. Приветствие. 2. Вводная беседа 3. <i>Игра "Волшебный сундучок"</i> 4.Задание «Лабиринт» ( <i>на доске</i> ) 5. Игра «Дружные предметы» 6. Подвижная игра «Буратино» 7. Игра «Собери картинку» 8. Пальчиковая гимнастика «Лягушки», объяснение правил сидения за столом 9.Задание «Сказочные герои» ( <i>на бланке</i> ) 10. Ритуал прощания	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры « Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна-лягушка», карандаши, бланки с заданиями.
Диагностика – 1 Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125	Диагностика зрительной памяти; мышления (мыслительные операции, анализ, исключение, обобщение); внимания (концентрация, распределение); диагностика и развитие коммуникативных навыков.		1. Приветствие. 2. Появление персонажа Мишутки 3. Задание «Запоминайка 1» (зрительная память) 4. Задание «Узор» (зрительная инструкция) 5. Подвижная игра «Мы играем» 6. Задание «Оживи фигурки» (воображение). 7.Задание «Назови одним словом» (настольно-печатный вариант) 8. Задание «Цветок» (распределение внимания) 9. Задание «Сказочные герои» ( <i>на бланке</i> ) 10. Ритуал прощания	Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, самостоятельно подготовить картинки с изображением групп предметов: одежда, обувь, мебель, посуда, фрукты, овощи, животные.
Диагностика – 2 Н.Ю. Куражева «Цветик -	Диагностика слуховой памяти; мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных		1. Приветствие. 2. Появление персонажа Мишутки. 3. Задание «Запоминайка 2» (слуховая	Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, магнитофон,

	Семицветик» стр. 129	связей); внимания (слуховая инструкция, концентрация, переключение); диагностика и развитие коммуникативных навыков.	память) 4. Задание «Бусы» (анализ) 5. Задание «Путаница» (концентрация внимания) 6. Подвижная игра «Не зевай» (слуховое внимание) 7. Задание «Найди лишнее» (исключение) 8. Задание «Заплата для коврика» (зрительный синтез) 9. Подвижная игра «Мы играем» 10. Ритуал прощания	колокольчик, бубен.
<b>Май</b>	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.  
СЕНТЯБРЬ**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя «Детский сад»	4-я неделя «Играем в цирк»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b>Здоровье:</b> Проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p><b>Социализация:</b> Побуждать детей к самооценке и оценке действий</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг.активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><b>Труд:</b> убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр. <b>Познание:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
<b>ОРУ</b>	Без предметов Пензулаева Л. И. ст. гр. стр. 16	Без предметов Пензулаева Л. И. ст. гр. стр. 23	С мячом Пензулаева Л. И. ст. гр. стр. 20	С гимнастической палкой Пензулаева Л. И. ст. гр. стр. 26	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), пере-	

	вперед, змейкой между предметами. 3. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках	3Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»	шагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	перестроениях, смене направления движения
<b>Подвижные игры</b>	«Запрещенное движение»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Тише едешь – дальше будешь»	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

## ОКТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Осень»	2-я неделя «Овощи»	3-я неделя «Фрукты»	4-я/5-я неделя «Сад и огород» «Лес: грибы, ягоды,	
Этапы занятия					<u>Здоровье</u> : проводить

				<b>деревья»</b>	<p>комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b>Социализация:</b>создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие).</p> <p><b>Коммуникация</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p> <p><b>Труд:</b> учить следить за чистотой спортивного инвентаря</p> <p><b>Познание:</b>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики,</p>
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под музыку.</p>					
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.29	С гимнастической палкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.31-32	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.34-35	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.37	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..</p> <p>2. Переползание через препятствие</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1. Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка</p> <p>2..Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>	

<b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц»	«Зайцы в огороде»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	мячи.
<b>Малоподвижные игры</b>	Упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте»	«Овощи и фрукты»	«Вершки и корешки»	«Летает-не летает».	<u>Музыка:</u> вводить элементы ритмической гимнастик; проводить игры и упражнения под музыку

## НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Перелетные птицы»	2-я неделя «Одежда. Обувь + материалы»	3-я неделя «Одежда. Головные уборы»	4-я неделя «Ателье»	
<b>Этапы занятия</b>					<p><u>Здоровье:</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><u>Социализация:</u> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр</p> <p><u>Коммуникация:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><u>Безопасность:</u> формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную.</p> <p><u>Познание:</u> ориентироваться в окружающем пространстве,</p>
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.40-41	Без предмета Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.43	С мячом большого диаметра Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.45	На гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.47	

<b>Основные виды движений</b>	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	<p>понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз)</p> <p><b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Не оставайся на полу»	«Круговая лапта»	«Платочек»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«Пропавшие ручки»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

## ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Зима. Зимние забавы»	2-я неделя «Мебель. Материалы для мебели»	3-я неделя «Семья. Мой поселок»	4-я неделя «Новый год»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям.</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b>Социализация:</b> формировать навык</p>

<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками <b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения. <b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>ОРУ</b>	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.50	С флажками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.52	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.54	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.56	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20см) на мат 2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке 3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимн.скамейке с перекатом мяча по талии 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание вдаль 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)	
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз Красный нос»	«Уголки»	«Ключи»	«Два Мороза»	



<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Береги мебель»	«Назови предметы» (назвать мелкий физкультурный домашний инвентарь)	Игровое упражнение «Снежная королева»	
---------------------------	-------------------------	-----------------	---	--	--

## ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я - 2-я неделя Каникулы	3-я неделя «Зимующие птицы»	4-я неделя «Дикие животные зимой» «Почта»		
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь. <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				
<b>ОРУ</b>	С кубиками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр 60	Со шнуром Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.62	На гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.65	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.66	

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	<b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. <b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Совушка»	«Звериная зарядка»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима».	Игровое упражнение «Веселые воробышки»	«Почта»	

### ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Транспорт»	2-я неделя «Обитатели уголка природы»	3-я неделя «Наша армия»	4-я неделя «Правила дорожного движения»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр</p>

<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				<p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b>учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>ОРУ</b>	С гимнастической палкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.69	С большим мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.71	На гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.73	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.74	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики 2. Прыжки через скакалку (неподвижную). 3. Прокатывание мяча между кеглями 4. Ползание по пластунски до обозначенного места	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	
<b>Подвижные игры</b>	«Автомобили»	«Охотники и зайцы»	«У солдат порядок строгий»	«Запрещенное движение»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Поезд»	«Четыре стихии».	Игровое упражнение: «Снайперы»	«Светофор»	

### МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Мамин праздник»	2-я неделя «Весна»	3-я неделя «Профессии. Электроприборы – помощники в труде»	4-я неделя «Продукты питания +Здоровье»	
					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.78	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.80	С кубиками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.82	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.84	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Пожарные на ученье»	«Зайка серый умывается»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Солнышко, заборчик, камешки»	«Маляры»	Упражнение «Лучистые глазки»	

## АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы занятия Этапы	1-я неделя «Откуда хлеб пришел»	2-я неделя «День космонавтики»	3-я неделя «Посуда. Материалы для посуды»	4-я/5-я неделя «Россия. Столица нашей Родины» «Домашние животные и их детеныши»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
<b>ОРУ</b>	С гимнастической палкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.87	С короткой скакалкой Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.89	С малым мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.91	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.93	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом накругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки ввысоту	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	
<b>Подвижные игры</b>	«Медведи и пчелы»	«Полет»	Эстафета «Картошка в ложке»	«Ловишка с ленточками»	

Малоподвижные игры	Забавное упражнение «Березка»	«Кто на чем полетит»	Дыхательное упражнение «Буря в стакане»	Народная игра «12 палочек»	
--------------------	-------------------------------	----------------------	---	----------------------------	--

## МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «День Победы»	2-я неделя «Человек. Солнце, воздух и вода – наши друзья»	3-я неделя «Насекомые. Пресмыкающиеся»	4-я неделя «Лето на лугу, в лесу, в саду и на огороде»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых</p>
<b>ОРУ</b>	Без предметов Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.96	С флажками Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.97	С мячом Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.99	С обручем Пензулаева Л.И. ст. гр. стр.101	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке	

<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	«Медведь и пчелы»	Эстафета «Дружба»	и подвижных игр
<b>Малоподвижные игры</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	Игровое упражнение «Муравьи»	Игра с парашютом	

### Комплексно – тематическое планирование по физической культуре в подготовительной группе.

## СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя «Осень»	4-я неделя «Деревья и кустарники осенью»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> ходьба и бег в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их</p>					<p><b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p><b>Социализация:</b> Переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и своих сверстников, её, успешных результатов,</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С осенними листочками	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом).	1. Прыжки с поворотом «кругом», доставанием до предмета. 2. Метание в горизонтальную	1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа 2. Перебрасывание мяча	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками	

	2. Прыжки с места на мат( через набивные мячи) 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы) 4. Ползание на животе по гимнастической скамейке	цель, в вертикальную цель 3Пролезаниев обруч разноименными способами, пол шнур 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове	через сетку 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки 4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой.	2.Ходьба по наклонной доске и спуск по гимн стенке 3.Прыжки с места вдаль 4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую 5. Упражнение «крокодил»	сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. <b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг.активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня <b>Труд:</b> убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр <b>Познание:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок» Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения «Дует, дует ветерок»	«Дерево, кустик, травка»	

## ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Овощи»	2-я неделя «Труд взрослых на полях и огородах»	3-я неделя «Фрукты»	4-я/5-я неделя «Человек» «Перелетные и зимующие птицы»	
Этапы занятия					<b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих



<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p>процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b>Социализация:</b>создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие).</p> <p><b>Коммуникация</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p> <p><b>Труд:</b> учить следить за чистотой спортивного инвентаря</p> <p><b>Познание:</b>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.</p> <p><b>Музыка:</b>продолжатьвводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками(под музыку)	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..</p> <p>2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней</p> <p>3.Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног</p> <p>3.Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4.Лазание по гимн стенке</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1.Ходьба по узкой скамейке</p> <p>2..Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед</p> <p>3.Перебрасывание мяча друг другу на ходу</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Жмурки»	Эстафета «Сбор урожая»	«Перелет птиц»	

Малоподвижные игры	«Съедобное – не съедобное»	«Затейники»	«Съедобное – не съедобное»	«Летает-не летает»	и упражнения под музыку
--------------------	----------------------------	-------------	----------------------------	--------------------	-------------------------

## НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Грибы. Ягоды»	2-я неделя «Домашние животные и их детеныши»	3-я неделя «Дикие животные и их детеныши»	4-я неделя «Осенняя одежда и обувь. Головные уборы»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время ползания</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой	

<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скамейку 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега врассыпную. <b>Познание:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз) <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>Подвижные игры</b>	«Быстро возьми, быстро положи»	«Лошади»	«Хитрая лиса»	«Круговая лапта»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«У жирафов»	«Две ладошки». (музыкальная)	

## ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Зима»	2-я неделя «Дикие животные зимой»	3-я неделя «Мебель. Посуда. (материалы)»	4-я неделя «Новый год»	
Этапы занятия					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					

<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения				<p><b>Социализация:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p> <p><b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.</p> <p><b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки из глубокого приседа</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием</p> <p>3. Метание набивного мяча вдаль</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом (вверх, вниз).</p> <p>2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол</p> <p>2. Прыжки с разбега на мат</p> <p>3. Метание в цель</p> <p>4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь (кошечка) и с мешочком на спине</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз красный нос»	«Охотники и зайцы»	«Уголки»	«Два мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Звериная зарядка»	«Береги мебель»	Игровое упражнение «Снежная королева»	

## ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности

Интеграция

Темы Этапы занятия	1-я неделя каникулы	2-я неделя каникулы	3-я неделя «Обитатели уголка природы»	4-я/5-я неделя «Животные жарких стран» «Семья. Мой поселок»	образовательных областей
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и,.; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p>
<b>Вводная часть</b>	<p>Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег</p>				<p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p>
<b>ОРУ</b>	С палкой	С мячом	С гирями	С султанчиками под музыку	<p><b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей.</p>
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обручиз положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую</p>	<p>1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине) 4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком</p>	<p><b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>

<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Ловля обезьян»»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Четыре стихии».	«У жирафов»	

## ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Инструменты и электроприборы – помощники в труде»	2-я неделя «Морские, речные и аквариумные рыбки»	3-я неделя «Наша Армия»	4-я неделя «Транспорт. Правила дорожного движения»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом 2. Прыжки в длину с разбега 3. Отбивание мяча правой и левой руой	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Отбивание мяча правой и левой рукой	

	4. Ползание по пластуни до обозначенного места	боков. 3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног 4. Прыжки в высоту	4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней 5. Перебрасывание набивных мячей	поочередно на месте и в движении 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз  <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Подвижные игры</b>	«Ключи»	«Удочка»	«У солдат порядок строгий»	«Цветные автомобили»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Море волнуется»	Игровое упражнение: «Снайперы»	«Светофор»	

### МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Мамин праздник»	2-я неделя «Весна»	3-я неделя «Перелетные птицы весной»	4-я неделя «Растения и животные весной»	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2 Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Гуси-лебеди»	«Медведь и дети»	<b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Малоподвижные игры</b>	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Море волнуется»	«Воздушный шар»	«Самомассаж» лица, шеи, рук	

## АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Наша страна. Достопримечательность и нашего поселка»	2-я неделя «Планета Земля. День космонавтики»	3-я неделя «Насекомые. Пресмыкающиеся. Земноводные»	4-я/5-я неделя «Труд взрослых в огороде и в саду»	
Этапы занятия					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться					



ролями в процессе игры					<p>качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура</p> <p>3. Переброска мячей в шеренгах</p> <p>4. Вис на гимнастической стенке</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове</p> <p>2. Пролезание обруч боком</p> <p>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</p> <p>4. Прыжки через короткую скакалку</p>	<p>1. Ходьба по скамейке спиной вперед</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега</p> <p>3. Метание вдаль набивного мяча</p> <p>4. Прокатывание обручей друг другу</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы</p> <p>2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>4. Прыжки через длинную скакалку</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

## МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия	«День Победы»	«Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»	«Школа. Школьные принадлежности»	«Лето. Растения луга, леса»	<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых</p>
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега).</p> <p>3. Метание набивного мяча.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.</p> <p>4. Прыжки на одной ноге через скакалку</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</p> <p>2. Лазание по гимнастической стенке</p> <p>3. Прыжки через бруски.</p> <p>4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе</p> <p>3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
Подвижные игры	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	Эстафета «Собери портфель»	Эстафета «Дружба»	

Малоподвижные игры	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	Игра с парашютом	и подвижных игр
--------------------	-------------------------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----------------

### Тематическое планирование работы музыкального работника по коррекционной работе с детьми ТНР старшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<b>Сентябрь</b>			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	<p>умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	С а м о с т о я т е л ь н о проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-	

		Корсакова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
<b>О к т я б р ь</b>			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	– различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С.	

	<p>слог, выделять в пении акценты;  – удерживать интонацию до конца песни;  – исполнять спокойные, неторопливые песни.  Р а с ш и р я т ь диапазон до ноты <i>re</i> 2-й октавы</p>	<p>Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
б) Песенное творчество	<p>У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>У ч и т ь :  – передавать особенности музыки в движениях;</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра;  «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой,</p>	
	<p>– ритмично двигаться в характере музыки;  – свободно владеть предметами;  – отмечать в движениях сильную долю;  – различать части музыки</p>	<p>«Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Пляски	<p>П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев.  П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Вальс с листьями» А. Гречанинова;  «Всех на праздник мы зовем»</p>	
в) Игры	<p>Р а з в и в а т ь :  – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену</p>	<p>«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>	

	музыки сменой движений		
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям.	День пожилого человека	
	Развивать познавательный интерес		
<b>Н о я б р ь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки,	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и

	особенностях, сравнивать и анализировать		взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); – чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса	



б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка»,	
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
<b>Д е к а б р ь</b>			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	<p>и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах.</p>	<p>«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>

	Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
<b>Январь</b>			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь : – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружаю-</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах</p>	<p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>– щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально</p>	<p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	<p>– щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	<p>– щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная</p>	<p>– щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>

	элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь ж а н р м у з ы к и и самостоятельно подбирать движения	мелодия, обр. М. Иорданского	созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
в) Игры	У ч и т ь в ы р а з и т е л ь н о м у движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь у с т о й ч и в ы й интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь з н а к о м ы е п о п е в к и на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	
<b>Февраль</b>			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать			

в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь : – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	<p>разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>

	– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; – правильно выделять кульминацию		(убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
б) Пляски	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями»,	
		русская народная полька, обр. Е. Сироткина	
в) Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	

	играм		
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
<b>М а р т</b>			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	



	о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	<i>речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	

	В л а д е т ь элементами русского народного танца		
в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	
	д р у г и х д е т е й . В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре		
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	П р о д о л ж а т ь знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	У ч и т ь создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
<b>А п р е л ь</b>			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и			

выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки детского
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Пр о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко,	и эмоционально; передавать голосом кульминацию
1	2	3	4
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) <i>Музыкально-</i>	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно	«Улица», русская народная	

<i>ритмические движения.</i> а) Упражнения	находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	
1	2	3	4
<b>III. Праздники и развлечения</b>	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
<b>М а й</b>			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	У ч и т ь : – различать средства музыкальной	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига,	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать

1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
1	2	3	4
	Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр. Р а з в и в а т ь музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням,	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	

	любовь к Родине		
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	
1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	
-------------------------------------	--	---------------------------------------	--

**подготовительная группа**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: – рассказывать о характере музыки; – определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни протяжно; – выразить свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капель-ки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского,
а) Упражнения	– менять движения со сменой частей музыки; – выполнять упражнения с предметами в характере музыки	М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой

б) Пляски	У ч и т ь : – исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; – свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	У ч и т ь : – проводить игру с пением; – быстро реагировать на музыку. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	У ч и т ь инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	П р о б у ж д а т ь интерес к школе. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фраг-		
1	2	3
менты мелодий и танцев ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование		



знакомых песен		
<b>О к т я б р ь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. З н а к о м и т ь : – с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; – творчеством Гайдна, Моцарта; – фортепьянными пьесами (соната – музыкальный момент). В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; – самостоятельно подводить к кульминации;	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева,
1	2	3
	– петь легким, полетным звуком	сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	З а к р е п л я т ь у м е н и я : – различного шага; – самостоятельно выполнять упражнения с предметами; – держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев.	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин»,

	<p>Передавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в движениях характер танца;</li> <li>– эмоциональные движения в характере музыки</li> </ul>	«Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	<p>Учить проводить игру с текстом, ведущим.</p> <p>Развивать активность, коммуникативные качества</p>	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать уважение к пожилым людям.</p> <p>Развивать познавательный интерес</p>	<p>День пожилого человека.</p> <p>Праздник звуков и букв</p>
1	2	3
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
<p>Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен</p>		
<b>Н о я б р ь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Учить:	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш»

1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	– определять музыкальный жанр произведения; – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – различать тончайшие оттенки настроения. З а к р е п л я т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	У ч и т ь : – работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; – самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Р а з в и в а т ь :	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой,

	– коммуникативные качества, выполнять правила игры;	сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная
1	2	3
	– умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
1	2	3
<b>Д е к а б р ь</b>		

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь представления о регистрах. С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком. У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – менять движения со сменой музыкальных предложений; – совершенствовать элементы бальных танцев; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
1	2	3
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ; – умение исполнения танцев, хороводов; – четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; – не ломать рисунка танца; – водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок»,

		«Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: – коммуникативные качества, выполнять правила игры; – умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балетные танцы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
<b>Январь</b>		

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков.	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?»
1	2	3
	Р а з в и в а т ь представления о регистрах	Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы балльных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» – тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской	«Рождественские игры»

	народной игре	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
1	2	3
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
1	2	3



	П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умения: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь элементы вальса. У ч и т ь : – менять движения со сменой музыки; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
1	2	3
б) Пляски	Р а б о т а т ь над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. У ч и т ь : – выполнять танцы ритмично, в характере музыки; – эмоционально доносить танец до зрителя; – уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой

в) Игры	У ч и т ь : – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	У ч и т ь использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь гордость за свою Родину	День защитника Отечества
1	2	3
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
<b>М а р т</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	У ч и т ь : – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима»

произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать варианты интерпретации музыкальных произведений;</li> <li>– различать в песне черты других жанров.</li> </ul> <p>П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука.</p> <p>З а к р е п л я т ь представления о регистрах.</p>	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
	Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	<p>З а к р е п л я т ь умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>– выделять голосом кульминацию;</li> <li>– точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;</li> <li>– удерживать тонику, не выкрикивать окончание;</li> <li>– петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</li> </ul>	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно менять движения со сменой музыки;</li> <li>– совершенствовать элементы вальса;</li> <li>– ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</li> <li>– определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</li> <li>– различать характер мелодии и передавать его в движении</li> </ul>	«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня

	Развивать умение: – владеть элементами русского народного танца; – уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	
в) Игры	Учить: – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные кон-</p>		
1	2	3
структивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми ( <i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов</p>		

бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

**Апрель**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию.</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш,</p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>до свиданья!»), муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию в ритме марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибидкой</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>З н а к о м и т ь с шагом и элементами полонеза. У ч и т ь отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Стирка» – тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко</p>

б) Пляски	У ч и т ь : – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Р а з в и в а т ь умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	П о б у ж д а т ь к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
1	2	3
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь художественные способности. В о с п и т ы в а т ь здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха – православный праздник
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме		

марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры		
<b>М а й</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта
1	2	3
	У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь : – исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; – передавать голосом кульминации; – петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; – петь по ролям с сопровождением и без. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические</i>	З н а к о м и т ь с шагом и элементами полонеза.	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого;

движения. а) Упражнения	У ч и т ь отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
1	2	3
б) Пляски	У ч и т ь : – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Дважды два – четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	П о б у ж д а т ь к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь художественные способности. В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысот-		



1	2	3
<p>ных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		

## Перспективное планирование воспитателей в старшей группе для детей с ТНР

1-й период (*сентябрь, октябрь, ноябрь*)

2 раза в неделю- ОД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи

№ недели/месяц. Формирование лексико- грамматических средств языка и развитие речи .Интеграция образовательных областей

**СЕНТЯБРЬ**

3-я неделя *«С Днём рождения, милый город»*

1. Моя малая родина.

Развитие понимания речи. Умения вслушиваться в обращённую речь.

2. Город и село.

Понятие

*«предмет» и «действие».*

Коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация

4-я неделя 1. Мой дом, моя улица. Моя дружная семья.

Составление простого распространённого предложения.

2. История города, достопримечательности.

Нарицательные существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация

Познание, коммуникация, социализация, художественное творчество

**ОКТАБРЬ**

1-я неделя «Осень, осень- в гости просим»

1. Природа золотой осенью.

Грамматика- Одушевлённые предметы (*кто*). Понятие «слово».

2. Лес, его обитатели.

Неодушевлённые предметы (*что*) Коммуникация, познание, чтение художественной литературы

2-я неделя 1. Грибы.

2. Деревья.

Притяжательные местоимения МОЙ. МОЯ Познание, коммуникация

3-я неделя «Во саду ли, в огороде»

1. Сад. Огород.

2. Труд людей осенью.

Слово- признак

(*какой? какая*) Коммуникация, познание, труд, социализация

4-я неделя 1. Витамины на грядке.

2. Ягоды.

Слово- действие (*что делает*) Коммуникация, здоровье, социализация, познание

НОЯБРЬ

1-я неделя «День народного единства»

1. Наша Родина- Россия

(*страна, праздник, достопримечательности*)

2. Столица. Геральдика. Правительство России. Национальности, традиции.

Понятие

«предложение». Составление предложений, развитие диалогической речи. Социализация, коммуникация, познание

2-я неделя «О братьях наших меньших»

1. Дикие животные.

2. Домашние животные.

Количественные числительные ОДИН, ОДНА Коммуникация, познание

3-я неделя 1. Птицы.

2. Внешний вид, части тела животных и птиц. Места обитания.

Именительный падеж множественного числа имён существительных. Коммуникация, познание, музыка

4-я неделя 1. Перелётные птицы. Уход за птицами.

2. День матери. Мама- самый главный человек в жизни. Мамы всякие нужны- мамы всякие важны.

Глаголы прошедшего времени единственного числа. Познание, коммуникация, социализация

2-й период (*декабрь, январь, февраль, март*)

1 раз в неделю- НОД по звукопропознаванию, 3 раза в неделю НОД по формированию лексико- грамматических средств языка и развитию речи

№ недели/месяц Формирование лексико- грамматических средств и развитие речи Формирование фонетико- фонематических навыков  
(звукотипизация) Интеграция образовательных областей

### ДЕКАБРЬ

1-я неделя *«Транспорт. Умные машины.»*

1. Транспорт. Спецтранспорт.
2. Правила дорожного движения.
3. Профессии на транспорте.

Глаголы 3-го лица ед. и мн. ч. настоящего времени.

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия  
(неречевые и речевые звуки) Социализация, труд, коммуникация

2-я неделя 1. Расширение знаний о предметах, облегчающих труд человека в быту  
(кофемолка, утюг, пылесос, газовая плита).

2. Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
3. Винительный падеж ед. ч. существительных. 1. Звук У. Буквы. У, у.

Выделение гласного звука из потока звуков. Подбор слов со звуком У, понятие «гласный звук. Познание, коммуникация, безопасность

- 3-я неделя 1. Телевидение, как неотъемлемая часть современной жизни.
2. История изобретения телевидения, его совершенствования.
3. Профессии людей, работающих на телевидении.

Родительный падеж ед. ч. сущ. без предлога и с **предлогом У**. 1. Звук А. Буквы А, а. Артикуляция звука. Дифференциация от других звуков. Подбор слов на звук А.

Развитие силы голоса и дыхания. Познание, социализация, коммуникация

4-я неделя *«Новый год у ворот, ребяташек ёлка ждёт».*

1. Новый год.
2. Новогодние игрушки. Праздник ёлки.
3. Хвойные деревья зимой.

Приставочные глаголы. 1. Звуки АУ. Звуковой анализ и синтез сочетания АУ. Коммуникация. художественное творчество, музыка, социализация, познание

### ЯНВАРЬ

2-я неделя *«Зимние забавы. Новогодние праздники на Руси».*

1. Зимние забавы.
2. Правила безопасного поведения возле ёлки.
3. Рождество. Святочные гуляния на Руси.

Количественные числительные ДВА, ДВЕ. 1. Звук И. Буквы И. и.

Анализ звуковых сочетаний типа АУ, УИ, АУИ.

Познание, коммуникация, безопасность. социализация

3-я неделя 1. Природа зимой. Приметы зимы.

2. Птицы, животные зимой.

3. Животные Севера.

Предлог НА. 1. Звуки М-МЬ. Буквы М, м. Выделение согласного звука в начале слова. Познание, чтение художественной литературы, коммуникация

4-я неделя 1. Зимующие птицы. Части тела птицы. Места обитания.

2. Труд людей по уходу за животными и птицами зимой.

3. Особенности зимней природы (*холода, заморозки, снегопады, сильные ветры*).

Предлоги НА и С. 1. Звук О. Буквы О, о. Дифференциация звука О от других гласных звуков по беззвучной артикуляции. Знакомство с предметным рядом. Определение позиции звука в слове. Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, музыка, физическая культура

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя «*Я вырасту здоровым*»

1. Здоровый образ жизни

2. Бактерии и витамины.

3. Укрепление здоровья. Спорт. Здоровое питание.

Предлоги НА, ПОД. 1. Звуки П- ПЬ. Буквы П, п. Выделение согласных звуков в начале и конце слов. Здоровье, коммуникация, познание, физическая культура

2-я неделя 1. Режим дня.

2. Гигиена. Правила гигиены.

3. Правила поведения за столом. Сервировка стола.

Род имён существительных. 1. Звуки Н- НЬ. Буквы Н, н. Дифференциация на слух твёрдых и мягких согласных. Коммуникация, здоровье, социализация, труд

3-я неделя 1. Защитники Отечества.

2. Российская Армия. Разные рода войск

(*пехота, морские, воздушные, танковые войска*).

3. Боевая техника.

Родительный падеж мн. ч. существительных. Звуки В-ВЬ. Буквы В, в. Познание, коммуникация, социализация

4-я неделя 1. Знакомство с былинами о богатырях.

2. Труд взрослых. Значение труда для общества.

3. Профессии

(*строительные, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т. д.*)

Пересказ сказки «*Три медведя*» с опорой на серию картинок с элементами драматизации. 1. Звуки Ф-ФЬ. Буквы Ф, ф. Чтение художественной литературы, коммуникация, познание

МАРТ

1-я неделя 1. Международный Женский День.

2. Мамин день 8 Марта.

### 3. Составление рассказа

«Моя мама».

Понятие «признак». 1. Звуки В-Ф. Дифференциация на слух твёрдых и мягких согласных, звонких и глухих согласных. Познание, социализация, коммуникация

2-я неделя 1. Вода.

2. Свойства воды.

3. Водные просторы нашей страны.

Признаки предметов, выраженные прилагательными. 1. Деление слов на части (*слоги*). Понятие «ударение». Слоговая структура слов. Познание, коммуникация

3-я неделя 1. Книга- наш друг.

2. Знакомство с книгами, произведениями известных авторов, художниками- иллюстраторами.

3. Библиотека.

Относительные прилагательные. 1. Звуки Б-БЬ. Буквы Б, б. Коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество

4-я неделя 1. Весна. Приметы весны.

2. Природа весной (*деревья, цветы, насекомые, пресмыкающиеся*).

3. Домашние и дикие животные весной. Птицы весной. Весенние работы.

Пересказ отрывка из

«Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина с опорой на серию картинок.

1. Звуки П,ПЬ- Б, БЬ. Коммуникация, познание, труд

3-й период (*апрель, май, июнь*)

2 раза в неделю НОД по звукопроизношению, 2 раза в неделю НОД по формированию лексико- грамматических средств языка и развитию речи

№ недели/месяц Формирование лексико – грамматических средств языка и развитие речи Формирование фонетико – фонематических навыков

(*звукопроизношение*) Интеграция образовательных областей

АПРЕЛЬ

1-я неделя 1. Спорт.

2. Спорт и здоровье.

Притяжательные прилагательные с суффиксом – ИН. 1. Звуки Т-ТЬ. Буквы. Т, т.

2. Звуки К-КЬ. Буквы К, к. Коммуникация, познание, здоровье, физическая культура

2-я неделя 1. Космос и далёкие звёзды.

2. Планета Земля. Наши космонавты.

Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок с дополнительной опорой на предметные картинки. 1. Звуки Х-ХЬ.

Буквы Х,х.

2. Звуки К, КЬ- Х, ХЬ. Познание, социализация, коммуникация, музыка

3-я неделя 1. Мебель.

2. Бытовая техника.

Пересказ русской народной сказки

«*Заяшкнна избушка*» по опорным предметным картинкам.

1. Звуки К, Т, П. Дифференциация твёрдых- мягких, звонких- глухих звуков.
  2. Звук Э. Буквы Э,э. Познание, коммуникация, чтение художественной литературы
- 4-я неделя 1. Игрушки.

2. Познавательные речевые игры.

Составление описательного рассказа

«*Весна идёт*» по простым 1-фигурным сюжетным картинкам и опорным словам. 1. Звук Ы. Буква Ы.

2. Звуки Ы-И. Познание, социализация, коммуникация

МАЙ

1-я неделя 1. Праздник весны и труда.

2. День Победы. Защитники земли Русской.

Сравнительная степень качественных прилагательных. 1. Звуки Д-ДЬ. Буквы Д, д. Анализ и синтез открытых слогов ДА, ДУ, ДО.

2. Звуки Г-ГЬ. Буквы Г, г. Познание, социализация, коммуникация

2-я неделя «*Международный День семьи*».

1. Моя дружная семья.

2. Ребёнок и другие люди. Один дома. Безопасность.

Относительные прилагательные. 1. Звуки К, КЬ- Г,ГЬ. Анализ и синтез слогов КА, КИ, ГУ, ГИ.

2. Звуки К, Г, Х. Коммуникация, познание, безопасность

3-я неделя «*Мир прошлого, настоящего и будущего*».

1. Культура и традиции нашей страны. Убранство русской народной избы.

2. Предметы народного быта. Народный костюм, народные игрушки. Народные праздники.

Притяжательные прилагательные с суффиксом – Й (*на- ИЙ,-БЯ,- БЕ,-БИ*). 1. Звук ЛЬ.

2. Звук Й-ЛЬ. Познание. социализация, коммуникация, художественное творчество

4-я неделя «*Весне – конец, лету- венец!*»

1. Итоговая беседа о весне.

2. Деревья, кустарники и цветы весной. Приметы лета.

Составление рассказа из личного опыта на тему: «Весной в лесу». 1. Звуки Л-ЛЬ. Буквы Л,л.

2. Звуки С-СЬ. Буквы С, с. Коммуникация, познание, чтение художественной литературы

ИЮНЬ

1-я неделя 1. Насекомые.

2. Составление рассказа о насекомых.

Заучивание стихотворения

Л. Н. Толстого

«*Колокольчики*». 1. Звуки З-ЗЬ. Буквы З, з.

2. Звуки С, СЬ- З, ЗЬ. Коммуникация. музыка, чтение художественной литературы
- 2-я неделя 1. Комнатные растения.  
2. Названия комнатных цветов, правила ухода за ними.  
Слова- антонимы. 1. Звук Ц. Буквы Ц, ц.  
2. Звук Ш. Буквы Ш, ш. Познание, коммуникация
- 3-я неделя 1. Мой дом.  
2. Части дома. Квартира. Комната.  
Составление творческого рассказа  
«Дом, которм я живу». 1. Звук Ж. Буквы Ж, ж.  
2. Звуки Ж-Ш. Социализация, коммуникация
- 4-я неделя 1. Поле. Луг. Лес.  
2. Сад. Парк.  
Составление сложных предложений с союзом А. 1. Звуки С-Ш.  
2. Звуки З-Ж. Коммуникация, познание, художественное творчество.

### Перспективное планирование воспитателей в подготовительной группе для детей с ТНР

<i>№</i>	<i>Тема занятия.</i>	<i>Целевые ориентиры.</i>
1.	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2.	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
3.	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
4.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
7.	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.

8.	Рассказ о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте;вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
9.	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
10.	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
11.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.Определять количество и порядок слов в предложении.
12.	Русские народные сказки.	Выяснить,знают ли дети русские народные сказки.
13.	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
14.	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я—вам, вы—мне.	Познакомить детей с новой сказкой,выяснить,согласны ли они с концовкой произведения.Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
15.	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей,активизировать их речь.
16.	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами,вызвать желание составлять свои небылицы.
17.	Повторение.	Повторение пройденного материала.
18.	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени,приобщая их к поэтической речи.
19.	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах,объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация.
20.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие,умени е определять количество и последовательность слов в предложении.Продолжать работу над смысловой стороной слова.
21.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
22.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей,совершенствовать фонематическое восприятие речи.
23.	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб».
24.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей,умение составлять рассказы на заданную тему.
25.	Первый снег.Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама!Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь.Помочь запомнить новое стихотворение.
26.	Повторение.	Повторение пройденного материала.
27.	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
28.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.



23.	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие,учить выполнять звуковой анализ слова.
30.	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе,помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с новыми произведениями.
31.	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
32.	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.
33.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей,совершенствовать слуховое восприятие речи.
34.	Повторение стихотворения С.Я.Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
35.	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.Активизировать речь дошкольников.
36.	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова,любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
37.	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
38.	Здравствуй,гостя—зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
39.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
40.	Чтение сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.
41.	Повторение.	Повторение пройденного материала.
42.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки.Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
43.	Звукова культура речи.Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие;учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
44.	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину,составлять план рассказа.Активизировать речь детей.
45.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей—разбойник».	Познакомить детей с былиной,с её необычным складом речи,с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
46.	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей,совершенствовать слуховое восприятие речи.
47.	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
48.	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей,помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
49.	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.

50.	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
51.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
52.	Чтение сказки В. Даля «Старик—годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
53.	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
54.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
55.	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
56.	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
57.	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».
58.	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
59.	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.
60.	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
61.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
62.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
63.	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
64.	Сказки Г.Х.Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.
65.	Повторение.	Повторение пройденного материала.
66.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
67.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
68.	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
69.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Чить детей воспринимать иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая—последнего месяца весны.
70.	Лексико—грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.

71.	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
72.	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана и утверждена МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФОП ДО, ФАОП ДО, ФГОС ДО, с учетом учебно-методического комплекта инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** программы - создание системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, осваивающим адаптированную образовательную программу, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся.

#### **Задачи:**

1. Создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Коррекционная помощь в овладении ими Программы.
3. Специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья детей.
4. Специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции детей с тяжелыми нарушениями речи.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с тяжелыми нарушениями речи.
6. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния речи и интеллекта.
7. Обогащение общего развития.
8. Коррекция аномального развития.
9. Подготовка к школе.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. **Целью** взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги ДОО считают: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».

**Основными задачами:**

- взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья;
- непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

**Задачи работы с родителями выполняются при условии:**

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

**Основными формами взаимодействия с семьёй являются:**

- родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;
- индивидуальные консультации;
- открытые просмотры занятий и других мероприятий в группе;
- тестирование и анкетирование родителей;
- совместные мероприятия с детьми и родителями: праздники, утренники, выставки, конкурсы и пр.;
- участие родителей в организации и проведении разнообразных мероприятий с дошкольниками;
- помощь родителей в оборудовании предметной развивающей среды;
- организация семинаров-практикумов с родителями по проблемам воспитания, обучения и развития с приглашением специалистов (педагога - психолога, учителя-логопеда, медицинского работника).